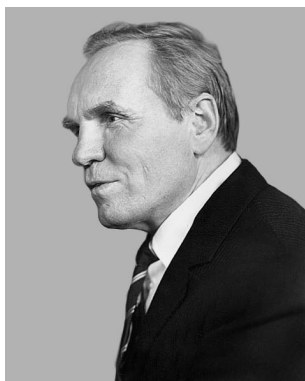


Г. В. Самойленко

Дубравін Валентин Володимирович



ДУБРАВІН Валентин Володимирович (09. 05. 1933, Київ – 07. 12. 1995, м. Ніжин Черніг. обл., похов. у Києві) – музикознавець, фольклорист, композитор, педагог. Канд. мистецтвознавства (1972), професор (1992). Член СКУ (1972). Закін. Київську консерваторію (1961), аспірантуру при Ленінгр. консерваторії (нині С.-Петербургу, 1967; кер. Ф. Рубцов). Працював 1960–78 у Сум. муз. училищі; 1978–83 – завідувач кафедри теорії та історії музики і гри на муз. інструментах Сум. пед. інституту; від 1983 – у Ніжин. пед. інституті: від 1990 – професор кафедри теорії, історії музики та гри на муз. інструментах. Під час 2-ї світової війни втратив зір. Вивчав питання витоків нар. мелодики, її ладової будови, семантики. У своїх працях розглядав типові муз.-темат. осередки як структурні моделі епіч. наспіву, питання теорії фольклор. жанрів, ідею змістов. сутності окремих ладових звукорядів. Увів поняття «жанровий стиль», «жанрова музична образність». Окремі розвідки Д. присвяч. творчості укр. кобзарів Є. Адамцевича, О. Ковшара (записав його репертуар 1994), Є. Мовчана. У колекції Д. – понад 28 тис. фольклор. зразків; нотовано 2369 наспівів. Видав зб. «Пісні однієї родини» (1988), «Пісні Сумщини» (1989; обидва – Київ), «Народні пісні Чернігівщини у запису Валентина Дубравіна» (Чг., 2001), «Пісні одного села» (2002), «Пісні Шевченкового краю» (2005; обидва – Ніжин), «Обрядові пісні Слобожанщини і Сумський регіон» (С., 2005); у рукописах лишилися зб. «Пісні Полтавщини» (436 од.), «Хрестинівські пісні Черкаської обл.» (175 од.). Укладач хрестоматії «Український музичний фольклор» (3 ч., Ніжин, 1994–96).

Основні твори

концерт для голосу з оркестром (1958); для фортепіано – соната (1960), зб. дит. п'єс «Щоденник школяра»; «Марш ракетників» для духового оркестру (обидва – 1975); хори та вокал. ансамблі – «Батьківщина моя» (сл. В. Яковлева), «Пісня про комуністів» (сл. О. Суркова), «Дифірамб Партії» (сл. В. Маяковського), «Над Сулю ллється пісня» (сл. М. Андреева); романси; пісні для дітей.

Основні праці

Из истории ладовых структур народной музыки (гексахорд и полутон) // Славян. муз. фольклор. Москва, 1972; Истоки народного музыкального эпоса // Нар. песня. Проблемы изучения. Ленинград, 1984; Квартовые стереотипы и их семантика в эпических напевах // Музыка и эпос. Йошкар-Ола, 1989; Основи музичної декламації кобзаря Євгена Адамцевича // НТЕ. 1994. № 2–3; Російська балада «Вдовушка» в Україні. Ніжин, 1997.

Рекомендована література

1. Шумада Н. Відкривач пісенних джерел Сумщини // НТЕ. 1968. № 3;
2. Чекан Ю. Некролог // Там само. 1996. № 2–3;
3. I. Zemtlovsky. V. V. Dubravin // Slavic and East European Folklore Association Journal. 1997. Vol. 2, № 2;
4. Дубравін В. В.: Бібліогр. покажч. Ніжин, 1999.

Бібліографічний опис:

Дубравін Валентин Володимирович / Г. В. Самойленко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22603>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).