

А. О. Сахалтуєва

Гуйда Марія Михайлівна



ГУЙДА Марія Михайлівна (17. 04. 1981, Київ) – живописець і графік. Дочка [М. Гуйди](#) та *О. Полтавець-Гуйди*, онука *В. Полтавця*. Член НСХУ (2008). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2005; майстерня М. Гуйди). Учасниця всеукр., міжнар. худож. виставок від 2000. Персон. – у Києві (2004). На твор. роботі. Осн. галузі – станк. живопис і графіка. Пейзажі відзначаються ліричністю; портретам притаманні пластичність форм, лаконізм, вишукана палітра, психологізм і виразність. У жанрі «ню» передає красу тіла. У графіці створює рисунки соусом, вугіллям, акрилом.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Верблюди» (1999), «Дівчинка і голуби», «Автопортрет у середньовічному вбранні», «Єва» (усі – 2001), «Молодий місяць», «Рожевий натюрморт», «В. Полтавець» (усі – 2002), «Рожеві дахи», «Вид з вікна готелю в Севастополі», «Автопортрет», «Білий паркан. Гурзуф», «Етюд із чорним віялом», «Блазень» (усі – 2003), «Старий, старий цирк», «Пристрасть», «Осінній врожай», «Самотні верби» (усі – 2004), «Комедіанти», «Червоний

клоун» (обидва – 2005), «Натюрморт із цвітною капустою», «Михасик», «Гарбузи» (усі – 2006), «Юлія», «Виноград, диня і пляшки» (обидва – 2007), «Іванка» (2008).

Бібліографічний опис:

Гуйда Марія Михайлівна / А. О. Сахалтуєва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-23329>. – Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).