

О. О. Андреева-Леванда

Мануковська Римма Панасівна

МАНУКОВСЬКА Римма Панасівна (12. 02. 1925, м. Царицин Саратов. губ., нині Волгоград, РФ – 24. 05. 2003, м. Воронеж, РФ) – актриса. Нар. арт. РРФСР (1979). Державна премія РРФСР (1974). Лауреат театр. премії «Золота маска» (Москва, 1998). Закін. Харків. театр. інститут (1950; кл. О. Крамова). 1949–55 – арт. Харків. рос. драм. театру ім. О. Пушкіна; 1956–2003 – актриса Воронеж. драм. театру. У 1970-х рр. – керівник Воронеж. відділ. та чл. правління Центр. ради Всерос. театр. товариства. 1994 гастролювала у Москві, м. Самара (РФ), Харкові. Знімалася у кіно: Євгенія («Доля Марини», 1953, реж. І. Шмарук, В. Івченко, Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка), Валентина Рудакова («Шукаю людину», 1973, реж. М. Богін), мати Толика («Білий Бім, Чорне вухо», 1976, реж. С. Ростоцький, обидва – Кіностудія ім. М. Горького). М. – актриса широкого твор. діапазону: від глибоко трагедій. класич. ролей до гострохарактерних. У Воронежі встановлено мемор. дошку на будинку, де проживала М. (2004).

Фотоілюстрації



Основні ролі

Ренева, Меропа Мурзавецька («Світить, та не гріє», «Вовки та вівці» О. Островського), Софія Пітт («Від Полтави до Гангута» І. Сельвінського), Ніла Сніжко («Барабанщиця» А. Салінського), Комісар («Оптимістична трагедія» В. Вишневського), Поліна («Гравець» за Ф. Достоєвським), Емілія Марті («Засіб Макропулоса» К. Чапека), Джульєтта («Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра), Марія Стюарт (однойм. п'єса Ф. Шіллера), Феніса («Закохана витівниця» Лопе де Веґи).

Бібліографічний опис:

Мануковська Римма Панасівна / О. О. Андреева-Леванда // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65644>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).