

М. В. Іванюк

Клим Марія Іванівна



КЛИМ Марія Іванівна (23. 08. 1951, с. Виженка Вижиц. р-ну Чернів. обл.) – майстриня художньої вишивки. Дочка [О. Клим](#). Заслужений майстер народної творчості України (2000). Член НСМНМУ (1992). Лауреатка 2-го Всесоюз. фестивалю нар. творчості (Москва, 1987). Освіта середня. Мистецтву навч. у матері. Працювала 1968–73 в колгоспі с. Черешенька Вижиц. р-ну; у м. Вижиця: від 1977 – у школі-інтернаті; від 1979 – у міжколгосп. лісгоспі; 1982–85 – вишивальницею райпобуткомбінату. Учасниця рай., обл., всеукр., всесоюз. мист. виставок від 1970. Персон. – у Чернівцях (1989, 1994, 2009, 2011), Каневі (Черкас. обл., 1990), Харкові (1992), Києві (1997). Вишиває хрестиком, низинкою, штапівкою сорочки, рушники, скатертини, наволочки, доріжки, серветки, картини, ікони переважно червоним, зеленим, жовтим кольорами. Окремі роботи зберігаються у Чернів. краєзнав. музеї, Музеї нар. архітектури та побуту в Києві.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Буковина» (1966), «Братерство навіки» (1970), «Гуцул грає на трембіті» (1973), «Виноград» (1981), «Барви перемоги» (1982), «Слава Вітчизні» (1983), «Несе Галя воду», «Тюльпани» (обидва – 1984), «Дзвіночки», «Т. Шевченко» (обидва – 1986); рушники – «Гуцульський» (1973), «Чорнобривців насіяла мати» (1980), «Думи мої, думи мої» (1984), «Весільний» (1985); ікони – «Божа Матір з Ісусом» (1998), «Ісус Христос» (2000).

Рекомендована література

1. Ковтун Б. Рушник із Виженки // СВ. 1985, 10 груд.;
2. У закуток серця втискається світ... // Спалах. 1996, 3 квіт.

Бібліографічний опис:

Клим Марія Іванівна / М. В. Іванюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-7664>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).