

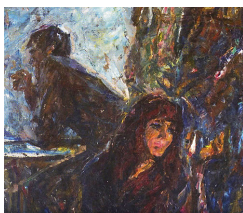
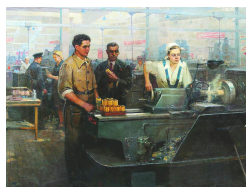
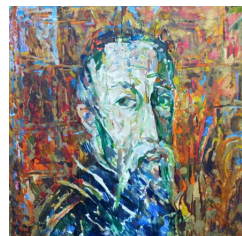
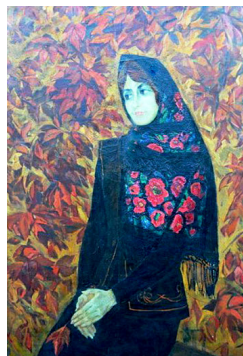
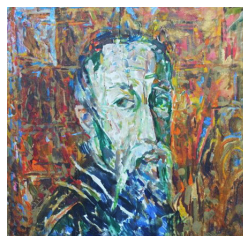
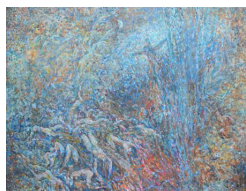
МАЛИШЕВСЬКИЙ Юрій Іванович (14. 07. 1933, Київ — 27. 01. 1992, там само) — живописець, графік. Батько [Аліни](#) та [Івана](#) Малишевських. Член СХУ (кін. 1960-х рр.). Закін. Київський художній інститут (1957; викл. [В. Пузирков](#), [М. Хмелько](#), [О. Шовкуненко](#)), творчі майстерні при АМ СРСР у Києві (1965; кер. [С. Григор'єв](#), [М. Дерегус](#)). На творчій роботі. Основні галузі — живопис, станк. (акварель, офорт) і книжк. графіка. Створював темат. картини у реаліст. стилі. Гол. тема — Київ. В акварелях акцентував на прозорості кольору.

Основні твори

живопис — «Переможниця соцзмагання» (1950-і рр.), «У Ф. Держинського» (1957), «Комсомольський суботник» (1958), «Весняні шляхи» (1960), «Неділя» (1968), «Дружина» (1972; 1990), «Гладіолуси» (1978), «Т. Шевченко на засланні», «Думи мої, думи», «Наша біографія», «Каток», «Будівельники» (усі — 1980-і рр.), «У майстерні» (1990), «Бабин Яр», «І. Мазепа» (обидва — 1991); графіка — «Червоне небо», «Натюрморт», «Ню», «Відпочинок біля річки», «Парк» (усі — 1990-і рр.).

[В. Ю. Могилевський](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Малишевський Юрій Іванович / В. Ю. Могилевський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65610>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).