

КАРПОВСЬКИЙ Наум Павлович (05. 07. 1907, Харків — 30. 08. 1978, Москва) — живописець і графік. Заслужений діяч мистецтв Казах. РСР (1944). Член СХ СРСР. 1-а (1948), 2-і (1957, 1959) премії Всесоюз. конкурсу політ. плаката. Закін. Харків. худож. інститут (1930; викл. [А. Петрицький](#), [О. Хвостенко-Хвостов](#)). Викладав 1932–36 у ньому. На поч. 1940-х рр. створював плакати для «Агітвікон» у Харкові. Автор жанр. живопис. картин, політ. та агітац. плакатів, малюнків для ж. «Всесвіт», «Жовтень», «Червоний перець» (усі — Харків, 1930–40-і рр.). Від 1946 — у Москві. Співпрацював із г. «Правда», «Известия», «Литературная газета», «Советский спорт», ж.

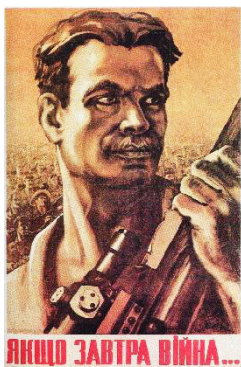
«Огонек», «Партийная жизнь»; 1957–65 — художник творчо-вироб. майстерні агітплаката Худож. фонду СРСР.

Основні твори

живопис – «Перехід богунців через Дніпро», «Смерть М. Щорса» (обидва – 1927), «Джамбул на коні» (1943), «Клятва молодогвардійців» (1960); плакати – «Якщо завтра війна...» (1939), «Героїчною працею спорудимо величну будову комунізму» (1959), «Живіший за всіх живих» (1970).

[Л. М. Гутник](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Карповський Наум Павлович / [Л. М. Гутник](#) // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: [І. М. Дзюба](#), [А. І. Жуковський](#), [М. Г. Железняк](#) [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10124>. — Останнє поновлення : 2024.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).