

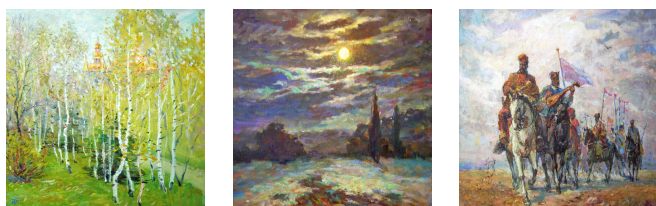
Г. Г. Міщенко

## Калашник Дмитро Миколайович



**КАЛАШНИК Дмитро Миколайович** (17. 10. 1971, Київ) – живописець. Син [М. Калашника](#). Член НСХУ (2002). Закін. Укр. АМ (Київ, 1995; майстерня *О. Лопухова*). На творчій роботі. Учасник всеукр. мистецьких виставок від 1988. Основна галузь – станк. живопис. Створює пейзажі, портрети, натюрморти, картини на істор. тематику у реаліст. стилі.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«У поході», «Скіфи» (обидва – 1995), «З минулого» (1996), «Хлопчик із сопілкою» (1997), «Вечір на морі» (1998; 2007), «Місячна ніч» (1999), «Козацькі думи» (2000), «У краю легенд» (2001), «Хвиля» (2002), «Андріївська церква» (2003), «Осінній мотив» (2008), «Весна. Видубицький монастир», «Біля джерела», «Біля озера» (усі – 2009), «Берізки», «Вечірній Поділ. Андріївська церква», «Осінь на Подолі» (усі – 2011).

## **Бібліографічний опис:**

Калашник Дмитро Миколайович / Г. Г. Міщенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10394>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).