

В. М. Ханко

Калашник Павло Григорович

КАЛАШНИК Павло Григорович (03. 03. 1847, містечко Хомутець, нині село Миргород, р-ну Полтав. обл. – 26. 07. 1909, там само) – гончар. Учасник всерос. виставок – пром.-худож. у Москві (1882), с.-г. у Харкові (1887; обидві – бронз. медаль), кустарно-пром. у С.-Петербурзі (1902). Створював традиц. нар. посуд для напоїв у вигляді «левів», «баранів», застосовуючи ліплений орнамент, гравірування, свинцеве випалювання й кобальт. Серед творів – глечики, тикви, барила, куманці, свічники, вази (зокрема з 4-ма рельєф. портретами М. Гоголя, виготовлена до 50-річчя з дня смерті письменника, 1901; для піднесення хліба й солі, 1895). Окремі роботи зберігаються у Миргород., Хомутец. нар., Полтав. краєзнав. музеях, НМУНДМ, Харків. ХМ.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Розсоха Л. Унікальні написи на музейних експонатах // НТЕ. 2004. № 5.

Бібліографічний опис:

Калашник Павло Григорович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10401>

