

О. М. Хорунжа

Калашников Володимир Павлович



КАЛАШНИКОВ Володимир Павлович (31. 07. 1942, м. Ворошиловград, нині Луганськ) – артист розмовного жанру, режисер, педагог. Професор (2008). Народний артист України (1996). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1968; викл. *Л. Олійник*, *Ф. Іщенко*). Відтоді – арт. Луган. філармонії (до 2002). Водночас від 1992 викладає у Луган. університеті: від 1996 – доцент кафедри укр. літ-ри, від 2002 – доцент, від 2004 – професор кафедри культурології та кіно-, телемистецтва. К. – керівник молодіж. театру класич. та сучас. укр. поезії «Симфонія душі» (від 2003). Ред. обл. г. «Україна Придінцева» (2001–03). У репертуарі – твори укр. письменників (зокрема Т. Шевченка, І. Франка, В. Сосюри, О. Гончара, П. Глазового) епіч., лірич. та гуморист. характеру. Співавтор та реж.-постановник першої концертно-філармоній. програми про істор. події 1932–33 «Зі мною говорила тиша» (2007). Серед ін. постановок – «Золоте перо ночі», «Мудре слово Кобзаря» (обидві – 2009), «Ангелом назавжди», «Весела аудиторія» (обидві – 2010). Автор творів, що увійшли до зб. інтим. лірики укр. поетів 20 ст. «Ладо» (ч. 1, 1997), поет. зб. для дітей та мам «Мамина радість» (2002; обидві – Луганськ).

Основні праці

Зі словом на Ви: Посіб.-хрестоматія. 1996; Виховання актора кіно-, телемистецтва: Метод. посіб. 2003; Шлях театру: Навч. посіб. 2003; Ти не лукавила зо мною...: Навч. посіб. 2004; Виразне читання: Навч. посіб. 2005 (співавтор); Діалоги для опанування акторською майстерністю: Навч. посіб. 2006 (усі – Луганськ).

Бібліографічний опис:

Калашников Володимир Павлович / О. М. Хорунжа // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10410>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).