

Ю. І. Молодша

Калуга Василь Іванович

КАЛУГА Василь Іванович (01. 01. 1923, м. Новозибков, нині Брян. обл., РФ – 14. 11. 1982, Москва, похов. у рідному місті) – графік. Учасник 2-ї світової війни. Закін. Київський художній інститут (1958; викл. [В. Касіян](#), *О. Пашенко*, *І. Плещинський*, *К. Трохименко*). Учасник респ., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1958. Працював у галузях станк. і книжк. графіки (осн. техніка – ліногравюра).

Фотоілюстрації



Основні твори

серії – «Дніпро сьогодні» (1957–58), «На будовах України» (1960), «Кінець кріпацької держави» (1961); «Жіноча доля» (за мотивами поезії Т. Шевченка, 1963), «Кримські маки» (1964), «Руки рибацькі» (1968).

Рекомендована література

1. Пукст В. Півроку в океані (Про творчість В. Калуги) // Мистецтво. 1967. № 1.

Бібліографічний опис:

Калуга Василь Іванович / Ю. І. Молодша // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-10670>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).