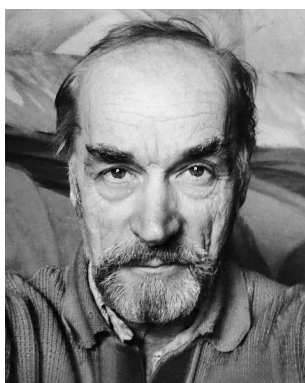


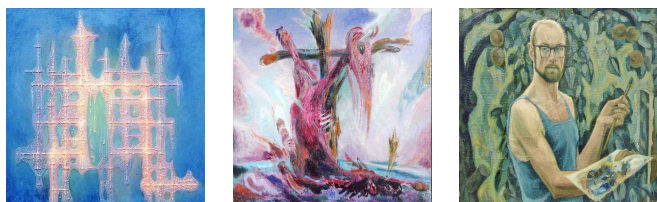
С. І. Гусєва

## Кальченко Анатолій Олександрович



**КАЛЬЧЕНКО Анатолій Олександрович** (13. 08. 1946, м. Ярославль, РФ) – живописець. Член НСХУ (1993). Закін. Ростов. художнє училище (РФ, 1971; викл. Ф. Даманський, Т. Теряєв). Відтоді працював у м. Жданов (нині Маріуполь Донец. обл.): на виробництві, у худож. майстернях Худож. фонду України. Від поч. 1990-х рр. – на творчій роботі. Учасник міських, обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1990-х рр. Персон. – у Маріуполі (1996, 1998). У реаліст. та абстракт. стилях створює пейзажі, портрети, натюрморти, темат. картини. Для творчості К. характерні пошук гармонії, простота композиції, виразність, глибокий філософ. зміст. Окремі полотна зберігаються у Центрі сучас. мистецтва і культури ім. А. Куїнджі, краєзнав. музеї та картин. галереї (усі – Маріуполь).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Автопортрет» (1979), «Розп'яття (Хаос як символ віку, що минає)» (1990), «Птах щастя» (1991); триптихи – «Три плоті» (1991), «Гамаюн – птах віщий» (1995), «Симфантома» (1996), «Вічна тема» (2009); цикли – «Сни та сновидіння», «Астральний», «Жіноче і чоловіче

начала», «Артефакти» (усі – 1995–2002), «Узбережжя Азовського моря» (від 2002).

### **Рекомендована література**

1. Бондаренко А. В гостях у Анатолия Кальченко, известного мариупольского художника  
// Приазов. рабочий. 2011, 5 авг.

## **Бібліографічний опис:**

Кальченко Анатолій Олександрович / С. І. Гусєва// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10745>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).