

Н. І. Турчин

Калюга Наталія Родіонівна



КАЛЮГА Наталія Родіонівна (18. 08. 1951, с. Хутірське Царичан., нині Петриків. р-ну Дніпроп. обл.) – майстриня петриківського розпису. Член НСХУ (1990). Закін. Петриків. дит. художню школу (1968; викл. *В. Соколенко*), навч. на ф-ці петриків. розпису (1968–69; викл. *Ф. Панко*). Відтоді працює у Петриківці: на ф-ці худож. виробів «Дружба»; від 1979 – в експерим. цеху петриків. розпису Дніпроп. худож.-вироб. комбінату; від 1998 – у Центрі нар. мистецтва «Петриківка». Учасниця обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1979. Розписує декор. панно, тарелі та вази. Окремі роботи зберігаються у Дніпроп. істор. і худож. музеях, Запоріж. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

декор. панно – «Жоржини» (1980), «Фестиваль» (1985), «Півонії» (1986), «Птахи» (1987), «Весняний віночок» (1988), «Мальви та кручений панич», «Майори» (обидва – 1990), «Лілеї», «Птах у квітах» (обидва – 2007), «Птахи в квітах» (2011); вази – «Весна»,

«Декоративна» (обидві – 1989), «Веснянка» (2010).

Рекомендована література

1. Петриківка: Альбом репродукцій. Дн., 2001.

Бібліографічний опис:

Калюга Наталія Родіонівна / Н. І. Турчин // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10763>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).