

І. І. Коцюра

## Кримська філармонія



**КРИМСЬКА ФІЛАРМОНІЯ** Засн. 1939 у м. Ялта як Держ. філармонія на Пд. березі Криму. До її складу увійшов симф. оркестр (створ. 1937; у різний час диригували *Н. Рахлін*, *М. Голованов*, *П. Сауль*, *М. Кажлаєв*, *Ніязі* та ін.; 1966–2004 худож. кер. і гол. диригентом був [О. Гуляницький](#)). 1941–44 не діяла. Згодом – Крим. держ. філармонія. 1972 упр. філармонії перенесено до Сімферополя. Має статус респ. організації. Підпорядк. Мін-ву культури і мистецтв АР Крим. У складі – Євпаторій., Ялтин., Феодосій., Керчен., Алуштин., Севастоп. відділ., упр. у Сімферополі. Тривалий час осн. видом діяльності філармонії була організація концерт. виступів арт. і колективів найрізноманітніших жанрів: [І. Козловський](#), *Д. Ойстрах*, *С. Ріхтер*, [В. Крайнев](#), *Є. Мірошниченко*, [О. Вертинський](#), *А. Райкін*, *Л. Утьосов*, *К. Шульженко* та ін. У 1970-х рр. створ. вокал.-інструм. ансамблі «Чайка», «Кримські зорі».

Тривалий час солістом філармонії був [Ю. Богатиков](#). Від 1977 у філармонії працювала *С. Ротару* з ансамблем «Червона рута» на чолі з [А. Євдокименком](#). Від 1973 започатковано проведення Всесоюз. фестивалю рад. пісні «Кримські зорі» (нині [«Кримські зорі» Міжнародний фестиваль мистецтв](#)). 1979 у рамках цього фестивалю засн. конкурс на краще виконання пісень країн соціаліст. співтовариства, на якому уперше пролунали імена *В. Леонтєва*, *О. Сєрова*, *М. Мозгового*, [Ф. Кіркорова](#), *Т. Повалій* та ін. У 1980-х рр. у Євпаторії проводився Дит. муз. фестиваль.

К. ф. – найбільша концертна організація в Україні. У складі – симф. оркестр (гол. диригент – *І. Каждан*, диригент – [С. Вишняк](#), серед арт. – [П. Колесников](#), *М. Стойко*, *І. Соколик*), «Хайтарма» Державний кримськотатарський ансамбль пісні і танцю (від 1992; худож. кер. – [Р. Баккал-Тарсинова](#), диригент – [Р. Аширов](#), серед арт. – [У. Керменчиклі](#), *М. Халілова*), камер. хор «Таврійський благовіст» (від 1995; худож. кер. і гол. диригент – *В. Ніколенко*), вокал. дуети «Ліза і Олександр» (від 1997), «Анжеліка і Роландас» (від 2006), *Г. і М. Опанасюк* (від 2007), фортепіан. дует *Н. та І. Шоренків*, вокал. ансамблі «Джаз-Рандеву» (кер. – *А. Журавльов*), «Слов'яночка» (кер. – *Н. Прокопенко*), фольклор. ансамбль [«Калинка»](#)

(кер. – [К. Боровський](#); усі – від 2003), оперна студія «Чарівність класики» (від 2005; кер. – О. Гуцало), театр пісні «Подвор'є», солістки [О. Басаргіна](#), [Н. Козлова](#), *Т. Маркіна*, *Е. Налбантова*, *О. Рязанова*, *З. Рудник*, *М. Семенова*. 1998 при філармонії створ. дит. хор. студію «Таврійський благовіст» (від 2005 – Таврій. молодіж. хор; худож. кер. і гол. диригент – *О. Шаповалова*).

Філармонія бере участь в організації Всеукраїн. фестивалю мистецтв «Пасхальні співочі асамблеї», Міжнар. фестивалю камер. музики «Кримська осінь», Міжнар. фестивалю класич. гітари «Срібні струни», Міжнар. фестивалю симф. музики ім. Н. Рахліна, Міжнар. конкурсу молодих композиторів «Маестро», Міжнар. муз. конкурсу «Синій птах» (обидва – від 2000). Від 2003 у Білому залі філармонії (Сімферополь) проводять творчі зустрічі, концерти, фестивалі у рамках проекту «Музична вітальня». Ген. дир. – *Е. Юдицький* (1987–2012), від 2012 – *І. Пандул*.

### **Бібліографічний опис:**

Кримська філармонія / І. І. Коцюра // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1080>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).