



Т. О. Снегір'ова

Кримський академічний український музичний театр

КРИМСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ТЕАТР Засн. 1955 у Сімферополі постановою РМ УРСР на базі Київ. обл. пересув. укр. драм. театру як Крим. обл. пересув. укр. драм. театр, від 1956 – Крим. обл. укр. муз.-драм. театр (стаціонар.), 1980–90 – Крим. укр. театр драми і муз. комедії, від 1991 – Крим. укр. муз. театр, від 2006 – академічний. Відкрився виставою «Сильні духом» за Д. Медведєвим. Лауреат призу міжнар. театр. фестивалю «Класика сьогодні» (м. Дніпродзержинськ Дніпроп. обл., 2003). Гран-Прі Міжнар. фестивалю антич. мистецтва «Боспорські агони» (м. Керч, АР Крим, 2012, 2013).

У репертуарі – «Наталка Полтавка» І. Котляревського, «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка, «Пізнє кохання» О. Островського (усі – 1955), «Маруся Богуславка» М. Старицького (1959), «Лимерівна» Панаса Мирного (1960), «Назар Стодоля» Т. Шевченка (1961), «Наймичка» (1962), «Мартин Боруля» (1971) І. Карпенка-Карого, «Тев'є-молочник» за Шолом-Алейхемом (1963), «Мачуха» О. Бальзака (1965), «У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською, «Анджело, тиран Падуанський» В. Гюґо (обидві – 1968), «Трибунал» А. Макайонка (1971), «Голубий слід» (1973), «Сільські дівчата» (1985) Л. Никоненка, «Дума про любов» за М. Стельмахом (1975), «Сестра Керрі» за Т. Драйзером (1983), «Фараони» О. Коломійця (1991), «Кохання у стилі бароко» Я. Стельмаха (2004), «Дуже проста історія» Марії Ладо (2009), «Verona... Заручники кохання» за А. Кримом (2011), «Оргія» Лесі Українки (2012); оперети – «Принцеса цирку» (1973), «Сільва» (1975, 2012) І. Кальмана, «Циганська любов» (1975), «Весела вдова» (2005) Ф. Легара, «Вільний вітер» І. Дунаєвського (1980), «Моя чарівна леді» Ф. Лоу (1987), «Кішка, перетворена в жінку» Ж. Оффенбаха (2009); балети – «Жізель» А. Адана (2001), «Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва (2007), «Створення світу» А. Петрова (2008), «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва (2009), «Марна обережність» Ж. Доберваля (2012); рок-опери – «Енеїда» С. Бедусенка за І. Котляревським (2003), «Ірод» І. Поклада за О. Вратарьовим (2013); мюзикл-опера «Собор Паризької Богоматері» В. Ільїна за В. Гюґо (2008); рок-опера-балет «Юнона і Авось» О. Рибникова, А. Вознесенського (2010). Показують також вистави для дітей: «Гусеня» Н. Гернет (1991), «Котигорошко» А. Шияна, «Кіт у чоботях» за Ш. Перро (обидві – 2001), «Чарівна лампа

Аладдіна» за С. Бедусенком (2003), «Лускунчик» за Е. Гоффманном (2005), «Снігова королева» за Г.-К. Андерсеном (2011), «Веселий Роджер» Д. Салімзянова, «Малюк та Карлсон» за А. Ліндґрен (обидві – 2012), «Співуче поросся» І. Поклада, О. Вратарьова (2013).

У різні роки акторами працювали: [В. Бойко](#), [І. Бурменко](#), [С. Вандалковська](#), [В. Веремієнко](#), [О. Григораш](#), В. Єременко, [Б. Жадановський](#), [О. Клипа](#), *М. Мар'яновська*, *М. Новик*, *Г. Радецький*, *Н. Сороката*, *Ж. Фадєєва*. Нині у складі трупи: М. Бережна, [М. Бондаревський](#), Ю. Грищенко, [Н. Жук](#), [В. Карпов](#), Л. Карпова, М. Майборода, З. Меджитова, Л. Соколова, В. Таранов, *В. Тюленєв*, *В. Черніков*. У різний час установу очолювали: дир. – І. Романенко, гол. реж. – [В. Аносов](#), *В. Яншин*, гол. художники – Л. Георгієв, *А. Лагно*. Нині дир. – [В. Загурський](#) (від 1999), гол. реж. – *Ю. Федоров* (від 2009), гол. хормейстер – Е. Мухтерем (від 2001), гол. диригент – О. Коваленко (від 2002), гол. балетмейстер – С. Биков (від 2014). Колектив театру від 2012 проводить цикли концертів опер. і симф. музики за творами укр., рос. і світ. композиторів.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Пальчиковский С. «Еврейское счастье» украинского музыкального драмтеатра // Первая Крымская. 2013, 22 нояб.;
2. Василенко В. Пристрасті опери // КСв. 2014, 28 лют.

Бібліографічний опис:

Кримський академічний український музичний театр / Т. О. Снегірьова// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1086>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).