

Ю. А. Зільберман

Київський інститут музики ім. Р. Глієра



КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р. Глієра Засн. 1868 як муз. школа Київ. відділ. РМТ. Від 1869 – муз. училище. 1913–24 входило до складу Київ. консерваторії як молодше і середнє відділ. Від 1934 – держ., 1956 – ім. Р. Глієра, від 1998 – вище. Від 2008 – сучасна назва. Готує фахівців муз. мистецтва зі спеціалізацій: «фортепіано», «оркестр. струнні інструменти», «оркестр. духові та ударні інструменти», «нар. інструменти», «спів», «хор. диригування», «теорія музики», «муз. мистецтво естради». У структурі – підрозділи, що мають історично обґрунтовані традиції (школа–коледж–інститут) і забезпечують підготовку молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів. Навч.-вихов. процес здійснює 371 викл., з яких 9 д-рів та 31 канд. н., 7 нар. і 16 засл. арт. України, 16 засл. діячів мистецтв та працівників культури України. Кількість студентів – 734 особи. При Інституті діють жін. хор (від 1986; кер. [Г. Горбатенко](#)), камер. хор (від 2000; кер. З. Томсон), симф. оркестр (від 1947), камер. оркестр (від 1967; обидва – керівник [С. Пікульський](#)), ансамбль струнно-смичк. інструментів (від 1989; кер. Л. Шухман), оркестр нар. інструментів (від 1959; кер. І. Савков), капела бандуристів (від 1978; кер. Л. Амбросова), духовий оркестр (від 1875; кер. В. Сидорченко), біг-бенди (від 1983, кер. Д. Єфременко; від 2008, кер. Д. Аду). Долею навч. закладу опікувалися А. Рубінштейн, П. Чайковський, О. Глазунов, *С. Рахманінов*; із ним була пов'яз. діяльність *М. Лисенка*, [М. Леонтовича](#), *К. Стеценка*, *Л. Ревуцького*, *Б. Лятошинського*, *Й. Водольського*, *О. Шевчика*, [М. Ерденка](#), К. Еверарді, [Р. Глієра](#), [Г. Верьовки](#), [М. Геліса](#). Серед видат. вихованців – Л. Ревуцький, *Й. Котек*, [П. Козицький](#), *Г. та П. Майбороди*, [В. Горовиць](#), О. Брайловський, *Л. Ніколаєв*, [Г. Артоболевська](#), [Г. Коган](#), *Б. Яворський*, *І. Сац*, *М. Різоль*, *П. Муравський*, *М. Литвиненко-Вольгемут*, [Д. Гнатюк](#), [В. Буймистер](#), *В. Лук'янець*, а також естрадні виконавці *Т. Повалій*, *І. Білик*, [К. Бужинська](#), *Тіна Кароль*, [Ель Кравчук](#) та ін. На базі Інституту проводять фестиваль мистецтв

«Шевченківський березень» (від 1993), Міжнар. конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця (від 1995), міжнар. фестивалі «Київ. літні муз. вечори» (від 1998), «Віртуози планети» (від 2006), Всеукр. конкурс виконавців на дерев'яних духових інструментах ім. В. Антонова (від 2011). Також від 1998 діє міжнар. «Літня муз. академія» (музиканти України та зарубіж. країн отримують майстер-класи відомих виконавців з України та різних країн світу). Співвидавець період. наук. зб. [«Київське музикознавство»](#) (від 1998). Серед найвідоміших кер. – Р. Пфенінг (1868–75), А. Альбрехт (1876–77), В. Пухальський (1877–1914), Р. Глієр (1914–22), К. Михайлов (1922–26). Нині ректор – [О. Злотник](#) (від 2009).

Рекомендована література

1. Очерк деятельности Киевского отделения Императорского русского музыкального общества и учрежденного при нем музыкального училища. 1888;
2. Кузьмін М. Забуті сторінки музичного життя Києва. 1972;
3. 140 років Київському музичному училищу. 2008;
4. Зільберман Ю. А. Нарис діяльності Київського музичного училища (1868–1924). 2012 (усі – Київ).

Бібліографічний опис:

Київський інститут музики ім. Р. Глієра / Ю. А. Зільберман// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11323>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).