

**М. Климчак**

## Коць-Огаренко Любомира-Зеновія



**КОЦЬ-ОГАРЕНКО Любомира-Зеновія** (20. 11. 1923, Львів – 24. 04. 2010, м. Чикаґо, шт. Іллінойс, США) – живописець, співачка. У Львові закін. Гол. академ. гімназію (1942), вивчала хім. інженерію у Політехніці, приватно навч. у [О. Куриласа](#) та *Г. Смольського*, студіювала різьблення у Левен. АМ (Бельгія, 1946–47). Виїхала 1951 до США. Від 1953 – у м. Чикаґо, де закін. Університет Лойола (1956); працювала у дослід. лаб. Пн.-Зх. університету та космет. індустрії; закін. студії хім. інженерії Ілліной. технол. університету; понад 6 р. студіювала солоспів в Університеті Де Поля та співала у хорі «Прометей», ін. хорах міста. Учасниця худож. виставок від 1960-х рр. Персон. – у Чикаґо (1988, 1991), Львові (1998). Авторка портретів, пейзажів у реаліст. стилі з елементами фламанд.-класичного.

### Основні твори

«Андрей Шептицький», «Климентій-Казимир Шептицький», «С. Навроцький», «Дядько П. Коць», «Батько М. Коць», «Мати М. Ковч-Коць», «Чоловік В. Огаренко», «Дочка Маруся», «Син Іванко» (усі – 1970–80-і рр.), «Автопортрет» (1975), «Ф. Коць» (1988); серії – «Краєвиди з подорожі Європою», «Подорож по США і Канаді», «Околиці Чикаґо», «Тварини» (усі – 1970–80-і рр.).

### Рекомендована література

1. Виставка картин Любомири Коць-Огаренко: Буклет. Чикаґо, 1988;
2. Біда М. Мистецька виставка в Чикаґо. Л. Коць-Огаренко // Свобода. 1988, 25 трав.;
3. Його ж. Мистецька виставка Любомири Коць-Огаренко в Чикаґо // Екран. 1989. Ч. 144–145.

## **Бібліографічний опис:**

Коць-Огаренко Любомира-Зеновія / М. Климчак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1165>. – Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).