

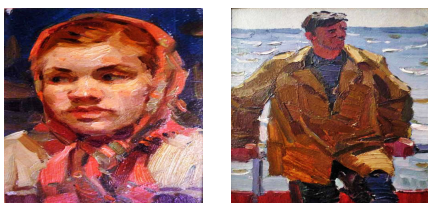
І. А. Папуш

Кечеджі Олександр Гаврилович



КЕЧЕДЖІ Олександр Гаврилович (26. 03. 1918, м. Маріуполь, нині Донец. обл. – 20. 01. 2006, там само) – живописець. Член НСХУ (1970). Учасник 2-ї світової війни. Навч. в Одес. худож. училищі (1937–41; викл. [Є. Буковецький](#), [Д. Крайнев](#)). Працював від 1946 в артілі «Червоний живопис» та Худож. фонді УРСР (1951–78). Учасник обл. і всеукр. мистецьких виставок від 1960. У реаліст. стилі створював портрети, пейзажі, натюрморти. Окремі полотна зберігаються у Донец., Харків. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Автопортрет» (кін. 1950-х рр.; 1971), «Дівчинка у червоній хустинці», «Рибалка (Сташевський)» (обидва – 1960-і рр.), «Металург Ликов» (1960), «Горнові» (1967, диплом 1-го ступеня СХУ), «Металург Чекар'юв» (1968), «Хлібороби» (1970, диплом 1-го ступеня СХУ), «Капітан першого рангу Лобишев» (1975), «Діти і море» (1978), «Т. Яхнов», «Л. Дикий», «Сталевар Шепель», «Квіти» (усі – 1980-і рр.), «Доярка Борисенко» (1983), «Професор Старченков» (1987), «У степах Приазов'я» (1991).

Бібліографічний опис:

Кечеджі Олександр Гаврилович / І. А. Папуш// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11856>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).