

І. М. Дуда, Б. І. Мельничук

Кивелюк Володимир

КИВЕЛЮК Володимир (07. 04. 1898, с. Княжий Кут, нині у складі м. Скалат Підволочис. р-ну Терноп. обл. – 28. 12. 1976, м. Філадельфія, шт. Нью-Джерсі, США) – живописець, мистецтвознавець. Під час 1-ї світової війни служив у Легіоні УСС. Закін. Терноп. г-зію. Від 1918 перебував у Києві, де студіював мистецтвознавство й філософію в Університеті св. Володимира та Укр. АМ (1920–22; майстерня [М. Бурачека](#)). Навч. у Краків. АМ (1923–29), у якій 2 р. працював асистентом. Захоплювався франц. малярством, зокрема творчістю П. Боннара. Деякий час викладав малювання в серед. школах на Перемишлянщині. Після 2-ї світової війни емігрував до США. Член Об'єдн. мистців-українців Америки. Викл. малярства в Укр. мист. студії у Філадельфії. Персон. виставки – у Нью-Йорку (1970), Філадельфії (посмертна, 1981). Досліджував питання естетики і філософії мистецтва. Матеріали про творчість М. Радиша та ін. митців-сучасників вмістив у зб. «Українці в Пенсильванії», ж. «Сучасність». Написав «Спогади й рефлексії про Київську Академію Мистецтв» (ж. «Київ», Філадельфія, 1955, ч. 1). Серед картин – «Після купелі» (1966), «Пані Люба» (1968), «Композиція» (1970-і рр.). Окремі роботи зберігаються в Укр. катол. музеї у Римі.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Книга творчости українських мистців поза Батьківщиною. 1981;
2. Шляхами Золотого Поділля. Тернопільщина і Скалатщина: Регіон. істор.-мемуар. зб. 1983. Т. 3 (обидва – Філадельфія).

Бібліографічний опис:

Кивелюк Володимир / І. М. Дуда, Б. І. Мельничук// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11890>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).