

Б. П. Яценко

Кавабата Ясунарі



КАВАБАТА Ясунарі (11. 06. 1899, м. Осака, Японія – 16. 04. 1972, м. Дзуші побл. Токіо) – японський прозаїк. Закін. Токій. університет (1924). Належав до модерніст. групи, яка перебувала під впливом франц. дадаїзму та експресіонізму, друкував статті у її ж. «Літературна епоха». Дебютував новелою «Танцівниця з Ідзу» (1925; укр. перекл. – ж. «Всесвіт», 1971, № 8). На творчість К. вплинула естетика дзен-буддизму і давньої япон. літ-ри; осн. теми – нерозділене кохання, драматизм людських взаємин, зв'язок людини із законами буття й природи. Автор кн. повістей і романів «Країна снігу» (1935–37; остання версія – 1947; укр. перекл. – К., 1976; 2000; 2003; Х., 2008), «Тисяча журавлів» (укр. перекл. – К., 2000; 2003), «Майстер Го» (обидві – 1951), «Стогін гори» (1953), «Будинок сплячих красунь» (1961; укр. перекл. – «Сплячі красуні», Л., 2007), «Давня столиця» (1962), «Одна рука» (1964) та ін. Очолював Япон. ПЕН-клуб (1948–65). Першим серед япон. письменників відзнач. Нобелів. премією (1968). Окремі твори К. українською мовою переклали І. Дзюб та М. Федоришин.

Основні твори

укр. перекл. – Подяка // Всесвіт. 1971. № 8; Німий // Там само. 1985. № 3; Вибрані твори. К., 2008.

Рекомендована література

1. Яценко Б. Пам'яті Кавабата Ясунарі // Всесвіт. 1972. № 8;
2. Григорьева Т. П. Красотой Японии рожденный. Москва, 1994;

3. Аністратенко Л. С. Елементи символізму у творчості Ясунарі Кавабата // Сходознавство. 2006. № 35/36.

Бібліографічний опис:

Кавабата Ясунарі / Б. П. Яценко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-11987>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).