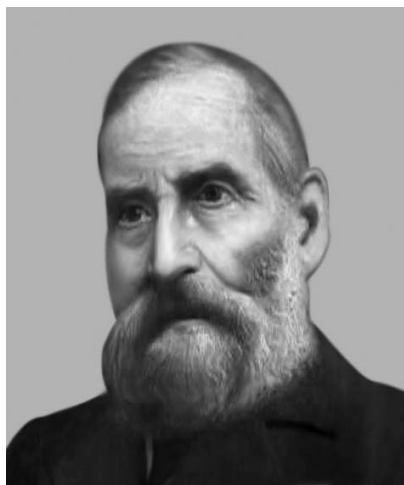




ІОРИНІ (ЙОРИНІ) Луїджі Доменикович (1817, м. Мілан, Італія — 12(25). 10. 1911, Одеса) — скульптор і педагог. Член Товариства пд.-рос. художників (1894). Закін. Мілан. АМ (1835; викл. Л. Бортоліні). Працював у ній проф. Від 1867 — в Одесі. Від 1869 — викладач

худож. училища. Голова Італ. благодій. товариства в Одесі. Учасник мистецьких виставок від кін. 19 ст. Персон. — посмертна в Одесі (1997). У стилі італ. класицизму створював статуї, скульптури. Серед учнів — Н. Альтман, І. Бродський, Д. Бурлюк, М. Врубель, Б. Едуардс, В. Кандинський, К. Костанді, Л. Пастернак. 1911 засн. стипендію ім. І. В Одес. худож. училищі — бронз., у Рос. музеї в С.-Петербурзі — мармур. погруддя І. (обидва виконав скульптор Б. Едуардс).

Основні твори

статуї – «Меркурій», «Церера», «Ніч і День» (усі – 1872; на фасаді старої біржі в Одесі, нині будинок міськвиконкому); скульптура «Душа» (1895), погруддя Ф. Моранді (1900).

Рекомендована література

1. Камышников Л. Памяти художника и учителя // Юж. мысль. О., 1911, 13 окт.

М. О. Луговий

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Іоріні (Йоріні) Луїджі Доменикович / М. О. Луговий // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-12564>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом з чинним законодавством України ([докладніше](#)).