

О. Ю. Кореняк

Ірискін Микола Михайлович



ІРИСКІН Микола Михайлович (01. 05. 1924, с. Джаланаш Семиречен., нині Алматин. обл., Казахстан – 1998) – графік, художник театру. Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1962; викл. [М. Іванов](#)). У Києві від 1961 співпрацював із видавництвом «Техніка»; 1973–78 – художник-постановник навч. театру Інституту театр. мистецтва; від 1978 – зав. худож. постановок Театру оперети. Основна галузь – пром. графіка. Розробляв торг. рекламу для «Зовнторгдруку»; програмки, лібрето, проспекти, запрошення для Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка, Держ. капели бандуристів УРСР, Укр. худож.-спорт. ансамблю «Балет на льоду». Оформив вистави: «Богема» Дж. Пуччіні (1958, Київ. театр опери та балету ім. Т. Шевченка), «Любаша» В. Матушкіна (1970, Івано-Фр. укр. муз.-драм. театр ім. І. Франка); передачі для Київ. студії телебачення (зокрема оперету «Єлизавета та Філідор» Ж. Оффенбаха, 1968). Створив ескізи костюмів для Укр. нар. хору ім. Г. Верьовки (1964), Ансамблю нар. танцю УРСР (1964; 1966), танц. ансамблю Київ. університету (1968), концертів Укр. муз.-хор. товариства та Київ. філармонії (обидва – 1970).

Бібліографічний опис:

Ірискін Микола Михайлович / О. Ю. Кореняк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-12609>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).