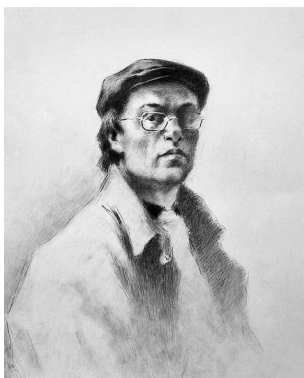


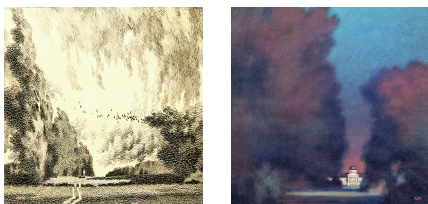
Н. О. Марчук

Кочубей Микола Михайлович



КОЧУБЕЙ Микола Михайлович (08. 04. 1952, с. Поділ Срібнянського р-ну Чернігівського обл. – 22. 12. 2012, м. Прилуки Чернігівської обл., похований у с. Сокиринці Срібнянського р-ну) – графік, живописець. Член НСХУ (2003). Закінчив Київський художній інститут (1982; викл. *І. Селіванов, А. Чебикін*). Працював 1982–99 художником-монументалістом Чернігівських художньо-виробничих майстерень. На творчій роботі. Учасник всеукраїнських мистецьких виставок від кін. 1990-х рр. Персональні – у Прилуках (2000), Чернігові (2002). У різних графічних техніках і стилях створював портрети, пейзажі, натюрморти. Окремі роботи зберігаються у Чернігівському художньому музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Негожий день. Вітер» (1980), «Учитель-ветеран» (1983), «Соняшники цвітуть», «Учень ПТУ» (обидва – 1985), «О. Грін» (1988), «Коктебель. Пробудження» (2000), «Вітер» (2002), «Літній вечір» (2007); серія «Крим романтичний» (1996–98); живопис – «Сокиринська осінь» (1990), «Маєток. Сокиринці» (2000), «Флокси» (2001), «Автопортрет» (2007).

Рекомендована література

1. Пащенко В. Романтик і лірик // Правда Прилуччини. 2000, 5 лип.;
2. Черненко Л. Художник, який малює землю // Молодь України. 2001, 30 жовт.

Бібліографічний опис:

Кочубей Микола Михайлович / Н. О. Марчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1286>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).