



ІШМУРА́Т Різа (Ишморат Риза; 19. 10(01. 11). 1903, с. Бадряш, нині Башкортостан, РФ — 29. 10. 1995, м. Казань, Татарстан, РФ) — татарський драматург. Член СП СРСР (1938). Закін. Татар. театр. технікум (Казань, 1926), Вищі курси мистецтвознавства Інституту історії мистецтв (Ленінград, нині С.-Петербург; 1930). Працював реж. Татар. академ. театру; під час 2-ї

світової війни — заступник ред. г. «За честь Родины» 1-го Укр. фронту. Автор сатир. комедій «Йоки патшалыгында» («У царстві сну»), «Өтек философ» («Липовий філософ»; обидві — 1926). П'єси «Данлы чор» («Славетна епоха», 1926), «Ун ел тулганда» («За десять років», 1927), «Пожар» («Пожежа», 1929), «Гөлзада» («Гюльзада», 1940), «Кайту» («Повернення», 1942) — про становлення рад. влади. Драму «Үлмәс жыр» («Безсмертна пісня», 1955) присвятив *Джалілю Мусі*. Одним із героїв драми «Алар дүртәу иде» («Їх було четверо», 1962, про мужність моряків) є українець П. Поплавський. Переклав татар. мовою драму «Украдене щастя» І. Франка («Урланган бәхет», 1951) і п'єсу «Не називаючи прізвищ» В. Минка («Фамилияләрен итмичә», 1955).

Рекомендована література

1. Ахмадуллин А. Постигая образ современника: К 80-летию драматурга Ризы Ишмурата // Сов. Татария. 1983, 29 окт.; Риза Ишмурат. Режиссер. Драматург. Военкор: Воспоминания. Казань, 2005.

Р. К. Ганієва, Г. С. Сабірзянов

Бібліографічний опис:

Ішмурат Різа / Р. К. Ганієва, Г. С. Сабірзянов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-12884>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).