



ІВАНОВ-РАДКЕВИЧ Микола Павлович (Іванов-Радкевич Николай Павлович; 28. 01(10. 02). 1904, м. Красноярськ, Росія — 04. 02. 1962, Москва) — російський композитор, педагог. Канд. мистецтвознавства (1939). Заслужений діяч мистецтв РРФСР (1957). Сталінська премія (1943). Закін. Моск. консерваторію (1928; кл. композиції [Р. Глієра](#), інструментування — [С. Василенка](#)), де відтоді й працював: від 1939 — проф., від 1952 — нач. каф. інструментування Інституту військ. диригентів при Консерваторії. І.-Р. відіграв значну роль у розвитку рад. духов. музики, зокрема маршу. Автор маршів: «Капітан Гастелло», «Рідна Москва», «Переможний марш». 1943 інструментував для духового оркестру Держ. гімн СРСР. У творах використовував нар. пісню, надаючи їй нового трактування.

Основні твори

Кантата (1940); для симф. оркестру – 4 симф. (1928,

1932, 1937, 1942), 12 сюїт, увертюри («Російська», 1938; «Героїчна поема», 1942; «Рапсодія на українські народні теми», 1944); для духового оркестру – Симф. (1959), увертюри («Урочиста», 1948; «Увертюра-фантазія», 1952), 28 маршів; сонати; пісні до фільмів.

Основні праці

Общие основы инструментовки для духового оркестра. 1933; 1937 (співавтор); Курс инструментовки... Ч. 1. 1951 (обидві – Москва).

Рекомендована література

1. Калтат Л. Н. П. Иванов-Радкевич. Москва, 1947
2. Рунов Б. Н. П. Иванов-Радкевич // Муз. жизнь. 1947. № 3.

[А. І. Муха](#)

Бібліографічний опис:

Іванов-Радкевич Микола Павлович / А. І. Муха // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13397>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).