



На творчій роботі. Учасник міських виставок від 2000. Персон. — у м. Кривий Ріг (2009). У сюрреаліст. пейзажах та натюрмортах відображає наслідки люд. діяльності в індустр. пам'ятках цивілізації.

Основні твори

«Повернення титанів», «Бузковий натюрморт», «Осіннє полум'я» (усі – 2008), «Апарати для спалювання часу», «Майбутнє минулого», «Вітер занедбаних підприємств», диптих «Оживаюча Темрява», «Кров землі», «Рельєф змінився», «Там, де висохли ріки», «Те, що тримає наше небо», «У заводів кістки залізні», «Хронорадіація», «Старі міста у печерах» (усі – 2009), «Храм кам'яних пелюсток», «Лід і нафта», «Сходи у небо», «Хуртовина. Ранок» (усі – 2010).

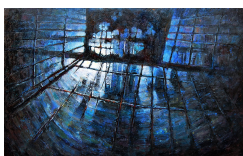
ІВАЩЕНКО Григорій Олександрович (04. 01. 1989, м. Кривий Ріг Дніпроп. обл.) — дизайнер і живописець. Закін. худож.-графіч. факультет Криворіз. пед. університету (2009; викл. І. Брижата, В. Мішуровський).

Рекомендована література

1. Горова Д. Поставили на карти // Новинар. 2008. № 9.

В. В. Мішуровський

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Іващенко Григорій Олександрович / В. В. Мішуровський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13608>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).