

О. В. Безручко

Івченко Віктор Іларіонович



ІВЧЕНКО Віктор Іларіонович (27. 10 (09. 11). 1912, м. Богодухів, нині Харків. обл. – 05. 09. 1972, м. Ростов-на-Дону, РФ, похов. у Києві) – актор, режисер, педагог. Батько [Б. Івченка](#). Народний артист УРСР (1960). Державна премія України ім. Т. Шевченка (1967). Закін. Київ. театр. інститут (1937; викл. Ю. Нікітін). Відтоді – актор, реж. Львів. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької; 1953–72 – реж. Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка. Водночас 1960–72 – викладач Київ. інституту театр. мистецтва. Серед учнів – [Б. Брондуков](#), *І. Миколайчук*, *Р. Недашківська*. Зняв фільми: «Доля Марини» (1953, співавт.), «Надзвичайна подія» (1958, 2 серії; 2-а премія 2-го Вкф у Києві, 1959), «Іванна» (1959), «Гадюка» (1965), «Шлях до серця» (1970), «Софія Грушко» (1971). Екранізував твори Т. Шевченка («Назар Стодоля», 1954) і Лесі Українки («Лісова пісня», 1961; усі – Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка).

Рекомендована література

1. Крижанівський Б. М., Новиков Ю. І. Десять кроків режисера // Мистецтво. 1967. № 4;
2. Вони ж. Віктор Івченко. К., 1976;
3. Безручко О. Фанатик мистецтва кіно: До 90-річчя від дня народж. В. Івченка // Мист. обрії 2003: Альм. К., 2003. Вип. 4–5.

Бібліографічний опис:

Івченко Віктор Іларіонович / О. В. Безручко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13660>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).