



ІЄВЛЕВА Наталія Тихонівна (02. 07. 1947,

Сімферополь) — художниця кіно. Член НСХУ (1980–2001), НСКіну (1980). Закін. Одес. художнє училище (1967), ВДІК (Москва, 1974; викл. Й. Шпінель). Відтоді працювала художником-постановником Одес. кіностудії худож. фільмів, де оформила стрічки: «Рейс перший, рейс останній» (реж. С. Гаспаров), «Контрзахід» (реж. В. Костроменко; обидві — 1974, співавт.), «Де ти був, Одіссею?» (1977, реж. Т. Золоєв, 3 серії), «Камертон» (1978, реж. В. Новак, 2 серії), «Незакінчений урок» (1979, реж. А. Тютюнник), «Білий танець» (1981, реж. В. Виноградов), «Мільйон у шлюбному кошику» (1985, реж. В. Шиловський), «Будь-що-будь!» (1986, реж. В. Федосов, 2 серії), «Мистецтво жити в Одесі» (1989, реж. Г. Юнгвальд-Хількевич), «Екстрасенс» (1991, реж. Г. Глаголев), «Наскок» (1995, реж. І. Шевченко).

[В. В. Костроменко](#)

Бібліографічний опис:

Ієвлева Наталія Тихонівна / В. В. Костроменко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13779>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).