

В. Т. Габелко

Зощенко Михайло Іванович

ЗОЩЕНКО Михайло Іванович (Зощенко Михаил Иванович; 09(21). 01. 1857, С.-Петербург – 27. 12. 1907(09. 01. 1908), там само) – російський живописець і графік. Батько [М. Зощенка](#). Закін. С.-Петербур. АМ (1884, дві малі срібні медалі). Працював у її мозаїч. майстерні (1895–1906). Член Товариства передвижників. Учасник худож. виставок. Персон. – посмертна у С.-Петербурзі (1908). У творчості часто звертався до укр. тематики, створюючи портрети та побут. композиції.

Основні твори

живопис – «Волосний суд» (1888), «Свій злодій» (1889), «Гадання», «Біля тину», «У селянській хаті», «В очікуванні найму» (усі – 1890), «Жнива» (поч. 1900-х рр.), «Лист від годувальника» (кін. 19 – поч. 20 ст.), «У тиші» (1908); мозаїки – «Від'їзд О. Суворова в італійський похід», «Перехід О. Суворова через Альпи у 1799 році» (обидві – 1904, співавт.; Музей О. Суворова у С.-Петербурзі); графіка – цикл іл. до творів М. Гоголя.

Бібліографічний опис:

Зощенко Михайло Іванович / В. Т. Габелко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13882>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).