



ІВАНІЦЬКА Марта Єреміївна (13. 07. 1937, Львів) — художниця декоративно-ужиткового мистецтва і живописець. Дочка [Є.-Й. Іваницького](#), дружина [П. Головатого](#). Член НСХУ (1968). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1965; викл. [К. Звіринський](#), [Р. Сельський](#)). Працювала на Львів. худож.-вироб. комбінаті (1959–93). Учасниця обл.,

всеукр., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1966. Персон. — у Львові (1987). Основні галузі — худож. текстиль, живопис. Творчість базується на традиціях нар. мистецтва. Портрети засвідчують вміння І. проникати у психол. стан героїв. Створює також натюрморти, пейзажі. Оформила експозиції низки музеїв Львова.

Основні твори

діорами – «Страта повсталих рабів» (1969, співавт.), «Стоянка первісних людей с. Урич» (1975, співавт.); килимок «Птахи» (1970); гобелени – «Червоні квіти», «Урожай» (обидва – 1978); ліногравюра «З любов'ю до книги» (1980); живопис – «Танок» (1985), «Натюрморт із нагідками», «Скульптор Є. Дзиндра» (обидва – 1986), «В. Лебединець» (1989), «Карпати і копиці» (1990), «О. Басараб», «Дорога у Карпатах» (обидва – 1998).

Рекомендована література

1. Саноцька Х., Безпалько Л. Світ очима художників // Вільна Україна. 1988, 6 січ.

[Н. М. Левицька](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Іваницька Марта Єреміївна / Н. М. Левицька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14170>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).