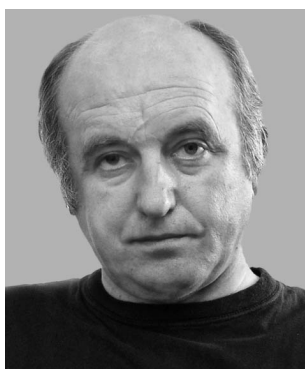


П. В. Нестеренко

Іванов Сергій Ілліч



ІВАНОВ Сергій Ілліч (10. 09. 1957, м. Кам'янець-Подільський Хмельн. обл.) – графік, живописець і скульптор. Заслужений художник України (2008). Член НСХУ (1999). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1982; викл. [В. Бунов](#), *І. Прийдан*, *В. Овчинников*, *Ю. Чаришников*). Відтоді працює у ньому (нині Укр. академія друкарства, з перервами): від 2009 – доцент кафедри графіки. Гол. художник видавництва «Світ» (Львів, 2001–04). У 1995–2001, 2004–09 – на творчій роботі. Співпрацює з видавництвами «Каменярь» (Львів), «Веселка» (Київ), «Таврія» (Сімферополь), «Карпати» (Ужгород). Від 1976 – учасник всеукр., всесоюз., міжнар. мистецьких виставок. Персон. – у Парижі (1997), Кам'янці-Подільському (1998), Луцьку (1999), Києві (2005, 2007), Львові, Чернівцях (обидві – 2006), Скоп'є (Македонія, 2007). Основні галузі – станк. естамп. гравюра, книжк. графіка, живопис і скульптура. Поєднуючи композиц., естет. і тех.-пластичні засоби, синтезує гуманіст. зміст худож. образів із сучас. тенденціями світ. мистецтва. Автор навч. посібника «Основи композиції видань» (К., 1990), співавтор підручника «Основи учбового малюнку та графіки» (Л., 1992).

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Знаки зодіака», «Весна», «Акваріум» (усі – 1992), «Уночі» (1993), «Медитація» (1994), «Посвята», «Містерія світла», «Тріумф» (усі – 1996), «Адам і Єва», «Фортуна» (обидва – 1997), «Викрадення Європи», «Леонардо да Вінчі», «Гутенберг» (усі – 1998), «Апокаліпсис», «Міфологія» (обидва – 1999), «Сім вільних мистецтв і наук» (2000), «Випробування водою» (2004), «Дракон», «Колесо долі» (обидва – 2005); живопис – «Роздуми» (2001), «Музика» (2002), «Лада», «Дана», «Політ», «Дажбог», «Європа» (усі – 2004), «Гуцул, який грає на скрипці» (2006), «Великодні гаївки» (2009), «Великдень. Дерево життя» (2010); живописна серія «Гуцульська мітологія» (2006); скульптура – «Четвертий вимір», «Муза» (обидва – 2005), «Пегас», «Вакханка», «Саламандра», «Викрадення Європи» (усі – 2007); пам'ятники – Францу-Йосифу I (Чернівці), загиблим шахтарям (м. Червоноград Львів. обл.; обидва – 2009, у співавторстві з В. Цісариком); оформлення книг – «Як горобчик рахував» (1990) Л. Куліша-Зінькова, «Жіночий аркан у саду нетерпіння» (2007), «Мама Маріса», «Москалиця» (обидві – 2008), «Чотири пори життя» (2009; усі – Львів) М. Матіос; «Лелека і чорна хмара» (К., 1993) І. Калинець, «Про дівчинку і квіти» (К., 1995) І. Калинця.

Рекомендована література

1. Сергій Іванов: Буклет. Л., 2004;
2. Сергій Іванов. Гуцульська мітологія: Твори з приват. колекції В. Захарчука. Л., 2007.

Бібліографічний опис:

Іванов Сергій Ілліч / П. В. Нестеренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-14396>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).