

М. Г. Лабінський

Зотов Василь Сергійович

ЗОТОВ Василь Сергійович (30. 01(11. 02). 1882 – 04. 06. 1932, м. Смоленськ, РФ) – актор, режисер. Заслужений артист Респ. (1926). Профес. сценічну діяльність розпочав 1902 у Ризі. Від 1905 виступав у Вільно (нині Вільнюс), Новочеркаську, Нижньому Новгороді (обидва – Росія), Ташкенті тощо. Від 1910 займався також режисурою. 1912–15 – актор, реж., 1919–24 – худож. кер. Казан. драм. театру (РФ). 1924–25 працював в Одесі, 1926–30 – в Астрахані, 1931–32 – у Смоленську (обидва – РФ). Від 1919 також займався викладац. діяльністю. Для актор. робіт 3. характерні психол. глибина, тонкий сценіч. малюнок, висока майстерність перевтілення.

Основні ролі

Петро, Васька Пепел («Міщани», «На дні» М. Горького), Тихон («Гроза» О. Островського), Йоганнес («Самотні» Г. Гауптманна), Бранд (однойм. п'єса Г. Ібсена), Професор Бородін («Страх» О. Афіногенова).

Основні вистави

«Живий труп» за Л. Толстим (також роль Протасова), «Сава» Л. Андрєєва (також гол. роль).

Бібліографічний опис:

Зотов Василь Сергійович / М. Г. Лабінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14493>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).