

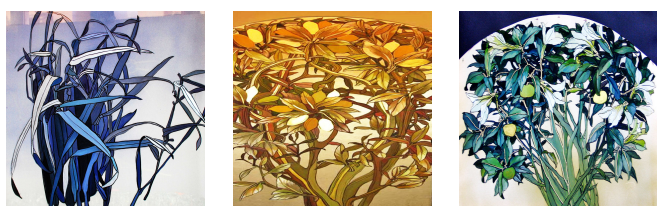
М. В. Семесюк

Зайченко Таїсія Василівна



ЗАЙЧЕНКО Таїсія Василівна (01. 04. 1942, Вінниця) – художниця декоративно-ужиткового мистецтва, графік. Дружина [Г. Зайченка](#), мати [О. Зайченко-Свєчникової](#). Член НСХУ (1990). Золотий диплом Міжнар. конкурсу декор.-ужитк. мистецтва у Балатоні (Угорщина, 1978). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1969; викл. [Б. Валуєнко](#), [Ф. Юр'єв](#)). Викл. дит. студії образотвор. мистецтва у Києві (від 1971). На творчій роботі від 1990. Учасниця всеукр., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1970. Персон. – у Братиславі (1982), Києві (1990, 1992, 2000, 2005, 2008). Працює у галузі декор.-ужитк. мистецтва, розпису на шовку; створює батіки.

Фотоілюстрації



Основні твори

розпис на шовку – «Десятинна церква» (1980), «Народження зірки» (1983), «Трави Чорнобиля» (1986), «Книга перемін» (1989), «Літній модерн» (1995), «Відпочинок», «Спокій», «Болотні трави», «Осіннє марево» (усі – 2005), «Очерет», «Дерево» (обидва – 2008); графіка – «Адам і Єва» (2000), «Райський сад» (2001); серія «Оголені» (2003–08).

Рекомендована література

1. Жілінська С. Чарівний світ Таїсії Зайченко // Соц. культура. 1982. № 9.

Бібліографічний опис:

Зайченко Таїсія Василівна / М. В. Семесюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14583>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).