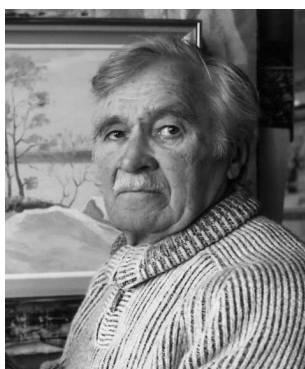


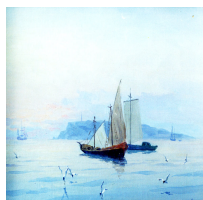
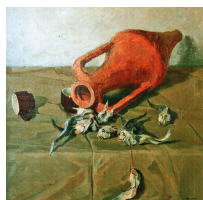
Г. Ф. Крикун

Завгородній Анатолій Петрович



ЗАВГОРОДНІЙ Анатолій Петрович (28. 12. 1929, м. Знаменка, нині Алтай. краю, РФ – 27. 08. 2009, Миколаїв) – живописець і графік. Заслужений художник УРСР (1977). Член НСХУ (1967). Освіта середня. Мистецтву навч. самотужки. Від 1947 – у Миколаєві: від 1954 – у майстернях Худож. фонду. 1970 ініціював створення Микол. організації СХУ. Учасник обл., всеукр., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1968. Персон. – у Миколаєві (1968, 1983), Очакові (Микол. обл., 1989), Києві (1991, 2004). Працював у галузях станк. живопису та графіки (натюрморт, пейзаж, портрет). Основна тематика – корабел. та мор. романтика. Твор. стиль 3. характеризують філос. і со-ціально значима спрямованість худож. образу, поєднання реалізму, лірики та ритму, довершеність форми. Улюблена техніка – гуаш; надає перевагу пастел. палітрі, сіро-блакит. кольору. Окремі роботи зберігаються у Микол. музеї суднобудування і флоту, Очаків. музеї мариніст. живопису.

Фотоілюстрації



Основні твори

стела-монумент «Десант К. Ольшанського» (сквер 68-ми мор. десантників, 1965), вітражі (Палац урочистих подій, 1965–68; усі – у Миколаєві); живописні серії – «По Криму» (1965–87), «Миколаїв – корабельний край» (1966–70), «У рибалок Бузького лиману» (1971–88), «Біля рідних берегів» (1974–77), «Азовсталь» (1976), «По Угорщині» (1980–87), «Королівський замок» (1981–83), «Гранд-канал» (1984–86), «По Італії» (1984–87); «Бейкуш. Осінь» (1957), «Скіфський край», «Рибалки» (обидва – 1960), «Перед ловом» (1961), «Нульовий стапель», «Дощ у Венеції» (обидва – 1985), «Крейсер “Київ” у нейтральних водах» (1986), «Біля острова Березань», «Блакитна Венеція», «Старий Миколаїв», «Встань і йди» (усі – 1999), «Рибаківка. Чекають рибалок» (2001).

Рекомендована література

1. Лемешко К. Співець корабельної сторони // ОМ. 1973. № 4;
2. Анатолій Петрович Завгородний: [Каталог выставки]. Н., 2004;
3. Кремінь Д. Меридіани Анатолія Завгороднього // Київ. 2005. № 1;
4. Дробишева О. Музыкальные краски Анатолия Завгороднего // Горожанин. 2006. № 2.

Бібліографічний опис:

Завгородній Анатолій Петрович / Г. Ф. Крикун // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15023>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).