

Р. В. Захарчук-Чугай

Загородня-Трачук Ольга

ЗАГОРОДНЯ-ТРАЧУК Ольга (1918, с. Овручине, нині м. Овруч Житомир. обл. – 18. 12. 1998, м. Парма, шт. Огайо, США) – майстриня художньої вишивки. Дружина [Ю. Загороднього](#). Навч. у Львів. торг. школі (1930-і рр.). Вишивати навч. у бабусі, матері. У Львів. середовищі досконало вивчила укр. нар. вишивку, здобула профес. освіту. Емігрувала 1944. Жила в Австрії, Польщі, Німеччині, від 1947 – у США. У Канаді та США збирала матеріали про перших емігрантів з України. Обрана 1978 музейно-мист. референтом Союзу українок Америки у Нью-Йорку. Працювала в Укр. музеї у Нью-Йорку (1980–90-і рр.). Особливу увагу приділяла дослідж. волин. вишивки, архаїч. орнам. мотивів. Упорядкувала колекцію вишивок Волині (понад 500 зразків), зібрану 1932–44 *Ю. Шумовським*; опрацювала давні київ. гапти зі збірок К. Нижанківської, писанки з архаїч. мотивами. Відтворювала давні узори з відомих осередків вишивки, зокрема с. Клембівка Ямпіл. р-ну Вінн. обл., смт Решетилівка Полтав. обл., с. Космач Косів. р-ну Івано-Фр. обл., м. Яворів Львів. обл. На основі інтерпретації типових укр. зразків вишивок створювала нові візерунки, використовуючи їх для сучас. форм одягу, зокрема у моделях жін. шовк. блуз чорного, оранжевого, золотистого кольорів. На кольор. тлі шифону вишивала складні орнаменти, підбираючи кольори для гармоній. узгодження; продуманими акцентами вишивки передавала характерні ознаки узорів Волині, Полісся, Бойківщини, ін. регіонів України. Розроблені на наук. основі узори подавала до ж. «Наше життя» (США). Підготувала альбоми «Узори, повернуті в Україну» (Л., 1996) та «Вишивки – пам'ять» (Л., 2004). У більшості узорів домінує чорний колорит, проте червоний надає переконливих акцентів перемоги життя. Вишивки З.-Т. зберігаються в Україні, США, Канаді, Франції. Допомагала коштами дітям Чорнобильщини.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Захарчук-Чугай Р. Українська вишивка за океаном (Творчість О. Загородньої-Трачук) // Народознавчі зошити. Л., 1995. № 2;
2. Її ж. Українська народна вишивка в США як символ національної культури // Діалог культур у світ. контексті: Мистецтво і освіта. Л., 1998. Вип. 3;
3. Старосольська У. Сл. п. Ольга Загородна Трачук: [Некролог] // Наше життя. 1999. № 3.

Бібліографічний опис:

Загородня-Трачук Ольга / Р. В. Захарчук-Чугай // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15195>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).