

Т. А. Шпаковська

Загуменникова Ольга Олександрівна

ЗАГУМЕННИКОВА Ольга Олександрівна (21. 05. 1949, Алма-Ата, нині Алмати) – артистка балету. Заслужений артист УРСР (1977). Закін. Алма-Атин. хореогр. училище (1968; викл. В. Походєєва). Відтоді працювала в Казах. ім. Абая (Алма-Ата, 1968–70), Челябін. (РФ, 1970–74), Дніпроп. (1974–99) театрах опери та балету. Танець з. вирізнявся відточеністю техніки, грацією, вишуканістю. Образам, створ. балериною у класич. виставах, притаманні психол. глибина, оригін. трактування хореогр. матеріалу. Особливий ліризм та емоц. щирість у виконанні з. характерні у партіях сучас. репертуару. Від 1999 з. – послушниця Свято-Покров. храму в с. Рубанівське Васильків. р-ну Дніпроп. обл.

Фотоілюстрації



Основні партії

Мавка («Лісова пісня» М. Скорульського), Одетта-Одилія, Аврора, Маша («Лебедине озеро», «Спляча красуня», «Лускунчик» П. Чайковського), Марія («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Раймонда (однойм. балет О. Глазунова), Джульєтта («Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва), Кітрі, Гамзатті («Дон Кіхот», «Баядерка» Л. Мінкуса), Жізель (однойм. балет А. Адана).

Бібліографічний опис:

Загуменникова Ольга Олександрівна / Т. А. Шпаковська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15254>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).