



Н. М. Ігнат'єва

Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В. Магара

ЗАПОРІЗЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. В. Магара

– культурно-освітня установа. Засн. 1929 як Київ. театр малих форм (ТЕМАФ), 1930 реорганіз. у 2-й Робітн. пересув. театр ім. Київ. обл. ради профспілок (КОРПС). Від 1932 – у Житомирі. 1937–92 – ім. М. Щорса. 1944 театр переведено до Запоріжжя як обл. укр. муз.-драм. Від 2004 – академічний із сучас. назвою. У репертуарі – «Наталка Полтавка» (1933, 1958, 1985), «Енеїда» (1978, 2005) І. Котляревського, «Маруся Богуславка» М. Старицького (1936, 1968), «Загибель ескадри» О. Корнійчука (1937, 1953), «Щорс» Ю. Дольд-Михайлика (1938, 1949, 1960), «Майська ніч» М. Старицького (1941, 1962), «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого (1952, 1993), «Лісова пісня» (1953), «Кассандра» (1971) Лесі Українки, «Ярослав Мудрий» І. Кочерги (1969), «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка (1969, 2000), «Запорозька Січ» О. Коломійця (1972), «Зачарований вітряк» за М. Стельмахом (1975), «Тартюф» Ж.-Б. Мольєра (1991), «Дім Бернарди Альби» Ф. Гарсія Лорки (1997, 2009), «Слобожанський анекдот» за п'єсою «Мина Мазайло» М. Куліша (2003), «Тарас Бульба» за М. Гоголем (2007). У різні роки в театрі працювали актори [М. Гринько](#), [Т. Литвиненко](#), [В. Лук'янець](#), [А. Морозова](#), [Т. Мірошніченко](#), [К. Параконьєв](#), [О. Петренко](#), [Ф. Стригун](#), [В. Сумський](#), [А. Трощановський](#), [М. Захаревич](#) (також 1984–92 – директор), [В. Шинкарук](#), [Н. Бережна](#), [І. Богаченко](#), [Т. Вольська](#), [Л. Грипич](#), [Т. Нещерет](#), [Г. Опанасенко](#), [В. Пронін](#), [П. Рибалко](#), [Є. Сердюк](#), [В. Сміян-Берізка](#), [В. Сохацький](#), [Є. Хуторна](#); реж. [І. Борис](#); зав. літ. частини [В. Гайдабура](#). Нині у складі трупі [Г. Антоненко](#), [Ю. Бакум](#), [О. Гапон](#), [А. Матвіїшина](#), [В. Попудренко](#), [І. Смолій](#), [А. Анзіна](#), [С. Бобир](#), [В. Голяк](#), [А. Карпенко](#), [В. Косташ](#), [А. Сиротенко](#), [О. Тур'янська-Смолій](#), [Н. Шинкарук](#) та ін. У різний час гол. реж. театру були [Ю. Лішанський](#), [М. Хороманський](#), [Ф. Гамалій](#), [В. Магар](#), [С. Сміян](#), [М. Равицький](#), [В. Грипич](#), [О. Король](#), [В. Денисенко](#); гол. художниками – [В. Геращенко](#), [А. Пеньковський](#). Нині дир. – [В. Слонов](#) (від 1992), гол. реж. – [Є. Головатюк](#) (від 2009), гол. балетмейстер – [Т. Астаф'єва](#) (від 2006), гол. художник – [Н. Дворянкіна](#) (від 2004), гол. диригент – [О. Сурженко](#) (від 1995), кер. муз. частини – [Н. Боєва](#) (від 2006).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Магар В. Г. З любов'ю до людини. З., 1961;
2. Гайдабура В. М. Театр ім. М. О. Щорса. К., 1979.

Бібліографічний опис:

Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. В. Магара / Н. М. Ігнат'єва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-15433>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).