

В. П. Откович

Зарицький Роман Іванович



ЗАРИЦЬКИЙ Роман Іванович (18. 05. 1950, м. Борислав Львів. обл. – 22. 06. 2009, Львів) – графік і живописець. Член НСХУ (1980). Закін. Київський художній інститут (1975; викл. *Т. Лящук, П. Чобітько, В. Шостя*). Працював у Львові: 1984–92 – гол. художником Худож.-вироб. комбінату Худож. фонду України; 1992–2009 – викладач живопису Коледжу декор. і ужитк. мистецтва. Учасник обл., всеукр., всесоюз. мистецьких виставок від кін. 1970-х рр. Основні галузі – станк. та ужитк. графіка, живопис.

Фотоілюстрації



Основні твори

плакати – «Львів – місто-музей», «Аптека-музей. 1735–1975» (обидва – 1975), «Музей етнографії та художнього промислу у Львові» (1976), «Л. Толстой» (1977), «Нейтронній бомбі – ні!» (1979), «Музеї зброї» (1981), «Галан живе, Галан бореться» (1982), «Любомир Медвідь. Живопис» (1987); серія «Людина і природа» (1981); мозаїчне панно «Анімалістична композиція» (кафе Дрогоб. серед. школи № 13, 1984), рельєф «Материнство» (фасад Дрогоб. рай. дит. лікарні, 1985); марка «Патріарх кардинал Йосиф Сліпий», аерограма «Перший поштовий міжнародний переліт Відень–Краків–Львів–Київ, 1918–1993 рр.» (обидві

– 1993); серія пошт. конвертів і штемпелів (1993–95).

Бібліографічний опис:

Зарицький Роман Іванович / В. П. Откович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15557>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).