

В. Т. Габелко

Зарицький Соломон Мойсейович

ЗАРИЦЬКИЙ Соломон Мойсейович (15. 05. 1889, Київ – 24. 03. 1975, там само) – художник театру і кіно, живописець. Учасник 2-ї світової війни. Закін. Київ. художнє училище (1909; викл. [Г. Дядченко](#), *І. Селезньов*). 1919 оформив у Києві агітац.-пропагандист. фільми: «Всеобуч», «Мир – хатам, війна – палацам». На Одес. кінофабриці ВУФКУ оформив фільми: «Лісовий звір» (1924), «Піلسудський купив Петлюру» (1926; обидва – у співавт.); на Київ. кіностудії худож. фільмів – «Пригоди полтинника» (1928), «Велике життя», «П'ятий океан» (у співавт.; обидва – 1940), «Міцкевич у Росії» (1944); на «Українфільмі» – «Квартали передмістя» (1930), «Якось улітку» (1936, у співавт.). Розробив ескізи декорацій і костюмів до вистав: «Ніч на старому ринку» І.-Л. Переца (1923, Київ. євр. театр), «Мауглі» за Р. Кіплінгом (1924), «Недоук» Д. Фонвізіна (1926; обидві – Київ. ТЮГ), «Вогняний міст» Б. Ромашова, «Шторм» В. Білль-Білоцерківського (обидві – 1928, Харків). 1950–52 – художник-консультант Телецентру УРСР (Київ), де оформив телевиставу «Під золотим орлом» Я. Галана (1952). Серед станк. робіт – «Люди Вітчизняної війни» (серія портретів, 1941–43), «Окупанти» (1942), «Києве наш» (1943), «Осінь у Седневі» (1968), «Портрет хірурга І. Улановського» (1971). Персон. виставка – у Києві (1969). Роботам 3. притаманне прагнення до переконливої пластич. передачі внутр. змісту речей, їхніх прихованих властивостей. У характеристиках персонажів і в манері побудови зорового образу вистави чи фільму він вдавався іноді до шаржування, поєднання світу реал. речей із гротеском. Окремі ескізи декорацій і костюмів зберігаються у МТМК України (Київ).

Бібліографічний опис:

Зарицький Соломон Мойсейович / В. Т. Габелко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15559>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).