

В. М. Лебедева

Захар Дмитро Андрійович

ЗАХАР Дмитро Андрійович (27. 10(08. 11). 1898, Мінськ – 08. 06. 1951, там само) – диригент, режисер, композитор, педагог. 1920–24 – реж., актор трупи при Політвідділі Зх. фронту. Здійснив постановку муз. і муз.-драм. творів, зокрема «Утоплена» М. Лисенка, «Сватання на Гончарівці» К. Стеценка. 1928–32 викладав у Білорус. муз. технікумі. Спираючись на традиції нар. муз. культури, створив 1928 при Технікумі 1-й ансамбль білорус. нар. інструментів (від 1930 – Держ. ансамбль, від 1974 – Держ. нар. оркестр Білоруської РСР ім. І. Жиновича, нині – Нац. академ. нар. оркестр Респ. Білорусь ім. І. Жиновича), худож. кер. і диригентом якого був до 1935. Також займався реставрацією нац. інструментів (за його кресленням були удосконалені цимбали); брав участь у формуванні репертуару для білорус. нар. оркестру (опрацьовував нар. пісні і танці, оригін. п'єси, аранжував твори В.-А. Моцарта, Ф. Шуберта, Р. Шуманна). У 1920–40-х рр. виступав у концертах як віртуоз-балалаєчник, також грав на цимбалах, домрі, гітарі, кларнеті. Після війни працював з білорус. і рос. оркестрами, самодіял. колективами Мінська.

Бібліографічний опис:

Захар Дмитро Андрійович / В. М. Лебедєва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15746>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).