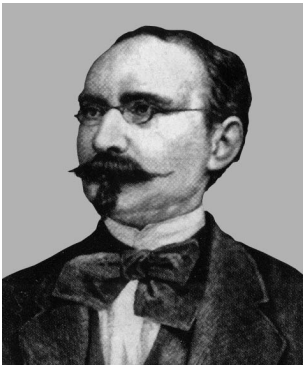


Б. Бакула

Захаріясеви́ч Ян-Хризосто́м



ЗАХАРІЯСЕВІЧ Ян-Хризостом (Zachariasiewicz Jan Chryzostom; псевд.: Chryzostom Wartysta, Maciej Łomża; 01. 09. 1823, м. Радимно, нині Підкарпат. воєводства, Польща – 07. 05. 1906, с. Кривче, нині Підкарпат. воєводства) – польський письменник. З походження вірменин. Навч. у Перемиш. гімназії (Польща). За політ. діяльність двічі був ув'язн. австр. владою (1840–44, 1849–52). Студював літературу, історію, естетику та вищу математику у Львів. університеті (1844–48). Працював у редакціях польс. часописів Львова. Автор повістей на теми з життя тогочас. Галичини «Czerwona czapka: Z notatek cesarsko-królewskiego radcy» (1869), «Chleb bez soli», «Noc królewska» (обидві – 1871) та ін. У соц.-побут. повістях «Święty Jur» (у 3-х ч., 1862), «Jarema: Studium wewnętrznych dziejów Galicji» (1863), «Człowiek bez jutra» (1871) зобразив життя селян, зокрема й українських. Написав спогади про І. Вагилевича: «Jan Wagilewicz» (1866) і «Muza czy Meduza» (зб. «Dla Stryja», 1866), – чий образ використав також у повісті «Uczony» (т. 1–2, 1855; усі – Львів). Окремі твори з українською мовою переклав Д. Йосифович.

Основні твори

Wybór pism. T. 1–11. Warszawa, 1886–88; Poselmczennik. Lwów, 1891.

Рекомендована література

1. Пилипчук Р. Я. Про «авторство» Івана Вагилевича // РЛ. 1986. № 7

Бібліографічний опис:

Захаріясеви́ч Ян-Хризосто́м / Б. Бакула // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15772>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).