

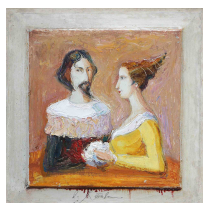
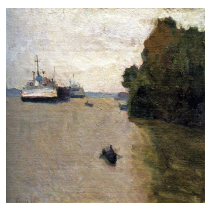
В. В. Савченко

Котова Ольга Олександрівна



КОТОВА Ольга Олександрівна (01. 08. 1973, Одеса) – живописець, графік і мистецтвознавець. Канд. мистецтвознавства (2009). Дипломи Львів. салону «Високий Замок» (2000, 2002, 2006). Член НСХУ (2000). Навч. в Одес. міжнар. (1994–96; викл. [Ю. Єгоров](#), [О. Слєшинський](#)) та Афін. (1996–97; майстерня Д. Мітараса) АМ, закін. худож.-графіч. факультет Пд.-укр. пед. університету (Одеса, 2001). Від 2006 працює у ньому викл. каф. живопису. Учасниця мистецьких виставок від 1992. Персон. – в Одесі (1998–2000, 2003–04, 2010–11), Києві (2003). Для творчості К. характерні жанр. і тех. різноманітність, м'який колорит, що будується на балансі між осн. кольорами та їхніми сполученнями; створює образи в європ. худож. традиції, використовуючи іконопис. Окремі полотна зберігаються в Одес. ХМ, Музеї сучас. мистецтва Одеси, Музеї нонконформіст. мистецтва (С.-Петербург).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Літній вечір» (1996), «Вилкове» (1998), «Венеція вночі» (1999), «Вікно у світ» (2000), «Політ до небес» (2001), «Мадам Модільяневська», «Діалог» (обидва – 2003),

«Венеціанська ширма» (2006), «Набережна побачень» (2009), «Сонячний блик», «В одеському яхт-клубі» (обидва – 2010).

Рекомендована література

1. Савченко В. Таинство зимней сказки // Образ. 2011. № 13.

Бібліографічний опис:

Котова Ольга Олександрівна / В. В. Савченко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-158>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).