



Л. М. Панасенко

Зелінський Микола Ксенофонтович

ЗЕЛІНСЬКИЙ Микола Ксенофонтович (15. 08. 1918 – осінь, 1984) – художник театру. Заслужений діяч мистецтв Якут. АРСР. Учасник 2-ї світової війни. Закін. Іркут. худож. технікум (РФ, 1934), навч. у Каунас. худож. інституті (Литва, 1947–51). Працював художником у театрах Томська, Кірова, Рязані (усі – РФ), Каунаса, Мукачєвого (Закарп. обл., 1974–81) та Станіслава (нині Івано-Франківськ); у Якутську (РФ): гол. художником рос. драм. (1960–64) та муз. (від кін. 1960-х рр.) театрів. Серед оформлених вистав – «Енергійні люди» за В. Шукшиним (1974), «Підступність і кохання» Ф. Шіллєра (1975), «Чайка» А. Чєхова (1977; усі – Мукачєв. драм. театр).

Бібліографічний опис:

Зелінський Микола Ксенофонович / Л. М. Панасенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15917>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).