



**ЗІНИЧ Олена Володимирівна** (22. 06. 1959, Одеса) — музикознавець, театрознавець, педагог. Дочка [Володимира](#) та [Світлани Зіничів](#). Канд. мистецтвознавства (2005). Член НСКУ (1998). Закін. Київське музичне училище ім. Р. Глієра (1980; кл. [В. Подвали](#)), консерваторію (1987; кл. [Н. Горюхіної](#)). Від 1980 працювала викл. муз.-теор. дисциплін у дит. муз.

школах Києва, водночас 1991–93 — викладач Київ. пед. інституту. 1993–2000 — ред. Центру муз. інформації НСКУ (Київ), водночас 1995–99 — позаштат. оглядач відділу культури г. «Правда України». Від 2005 — в ІМФЕ НАНУ (Київ): від 2009 — науковий співробітник відділу театрознавства та культурології. Наукові дослідження: пластичність у музиці; франц. музика 19–20 ст.; інтеграція та взаємодія мистецтв; балет. і пластич. театр; «contemporary dance»; сучасне виконав. мистецтво.

#### Основні праці

Пластичність в музиці: принципи виявлення та технологія // Молоде музикознавство: Наук. зб. Львів. муз. академії. 2002. Вип. 7; О трех типах пластичности в балетно-симфонической музыке М. Равеля // Культурология та мистецтво. К., 2003. Вип. 11; Генезис пластичности та специфіка її типологізації в музиці // Київ. музикознавство. 2004. Вип. 14; Пластичність як інтегративний фактор взаємодії музики і танцю в хореографічному втіленні музичної партитури в балеті // Студії мистецтвознавчі. 2006. Число 4; Пластичність в балетній музиці М. Равеля (в аспекті взаємодії мистецтв). К., 2009.

[І. М. Сікорська](#)

#### Бібліографічний опис:

Зінич Олена Володимирівна / І. М. Сікорська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16186>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).