

Т. А. Шпаковська

Зінченко Зінаїда Олександрівна



ЗІНЧЕНКО Зінаїда Олександрівна (26. 10. 1949, м. Челябінськ, РФ) – артистка балету, хореограф, педагог. Заслужений артист УРСР (1975). Закін. балетну студію-школу при Челябін. театрі опери та балету (1967), Держ. інститут театр. мистецтва (Москва, 1988; викл. Г. Прибилов). 1967–75 – арт. Челябін., 1975–90 – Дніпроп. театрів опери та балету; 1990–92 – балетмейстер-постановник та реж. з пластики Дніпроп. рос. драм. театру ім. М. Горького; 1992–97 – педагог-репетитор С.-Петербур. Малого балету під керівництвом А. Кузнецова, 1997–2005 – Універсал. театру балету; 2005–06 – проф. хореографії Сувон. університету (обидва – Сеул); від 2007 – худож. кер. балету Дніпроп. театру опери та балету. Танець З. вирізняють глибоке проникнення у внутр. світ сценіч. образів, яскравий гострохарактер. зовн. малюнок. Творчість З. як хореографа характеризує оригін. світогляд, сучасне мислення у розробці класич. репертуару.

Основні партії

Зарема («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Махмене-Бану («Легенда про кохання» А. Мелікова), Толгоной («Материнське поле» К. Молдобосанова), Нуріда («Тисяча і одна ніч» Ф. Амірова), Мерседес («Дон Кіхот» Л. Мінкуса), Есмеральда (однойм. балет Ч. Пуньї).

Рекомендована література

1. Шпаковская Т. Театральная летопись длиною в четверть века. Дн., 1999.

Бібліографічний опис:

Зінченко Зінаїда Олександрівна / Т. А. Шпаковська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16230>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).