

О. В. Довган

Кришин Олександр Олександрович



КРИУШИН Олександр Олександрович (29. 11. 1982, м. Керч, нині АР Крим) – живописець, графік. Переможець 2-го Міжнар. бієнале (м. Шанхай, Китай, 2012). Член НСХУ (2012). Закін. Харків. академію дизайну і мистецтв (2010; викл. [В. Ганоцький](#), [В. Чаус](#)). Відтоді викладав у ній на каф. живопису. Від 2013 – на творчій роботі. Учасник обл., всеукр. худож. виставок від 2004. Персон. – у Харкові (2008), Києві (2009, 2012–13). Створює пейзажі, темат. картини у реаліст. стилі з елементами імпресіонізму. Деякі роботи зберігаються у Полтав. ХМ, галереях «Піт-арт» (Київ), «Selvana» (м. Лос-Анджелес, США).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Тюрінка. Морозний вечір» (2006), «Біля столу» (2009), «Українська ніч» (2011), «Вечірня зустріч», «Зимовий день» (обидва – 2012), «Весна в Соколиному» (2013); графіка – «Рибалки Азова», «Так було і так буде» (обидва – 2012).

Бібліографічний опис:

Криушин Олександр Олександрович / О. В. Довган // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1629>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).