



ЗІСКІНД Яків Маркович (31. 12. 1912 (13. 01. 1913), с. Ходорків Сквир. пов. Київ. губ., нині Попільнян. р-ну Житомир. обл. — 17. 03. 1989, Москва) — драматург естради і музичного театру, сценарист. Член СП СРСР (1978) та СКін СРСР. Навч. в Одес. худож. інституті. Від 1936 — художник-мультиплікатор, асист. реж. Одес. кіностудії. Від 1946 — у Москві в Ансамблі пісні і танцю

НКВС. Писав для Естрад. оркестру під керівництвом Л. Утьосова (пісня «Нет, не забудет солдат», 1948, музика М. Табачникова; інтермедія «Волшебный пистолет», 1951), Ленінгр. театру мініатюр (програма «Людина-невидимка», 1956, у гол. ролі А. Райкін). Автор муз. комедій «Син клоуна» (1950, музика І. Дунаєвського), «Цирк запалює вогні» (1966, музика Ю. Мільотина), «Щасливий рейс» (1979, музика І. Ільїна) та ін. За його сценаріями знято муз. стрічки «Наш милый лікар» (1957, Алма-Атин. кіностудія), «Янгол в тибетейці» (1969, студія «Казахфільм»; обидві — реж. Ш. Айманов), «Алло, Варшава!» (1971), «Цирк запалює вогні» (1972; обидві — реж. О. Воронцов, Свердлов. кіностудія). П'єси З. неодноразово ставили і на сценах обл. укр. муз.-драм. театрів.

Основні твори

Чудесный бинокль: Сб. произведений для эстрады. 1970; Счастливая скамейка: Юмор. рассказы и фельетоны. 1980; Фея на пенсии: Юмор. рассказы и фельетоны. 1981; Громкая свадьба: Сб. одноакт. пьес. 1982; Анонимное письмо: Юмор. повести и рассказы. 1987 (усі – Москва).

Н. І. Моїсеєнко, М. Ю. Костриця

Бібліографічний опис:

Зіскінд Яків Маркович / Н. І. Моїсеєнко, М. Ю. Костриця // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16294>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).