

Г. В. Конькова

Злотник Олександр Йосипович



ЗЛОТНИК Олександр Йосипович (15. 11. 1948, м. Тараща Київ. обл.) - композитор, музично-громадський діяч, педагог. Професор (2003). Народний артист України (1998). Член НСКУ (1985), НСКіну (2003). Міжнар. премія ім. Сіді Таль (1998). Орден «За заслуги» 3-го (2003) та 2-го (2018) ступ., князя Ярослава Мудрого 4-го ступ. (2008). Лауреат низки всесоюз., всеукр. та міжнародних фестивалів і конкурсів. Закін. Київ. (1971; оркестр. ф-т, викл. [І. Алексєєв](#), факультет оперно-симф. диригування, викл. [М. Канерштейн](#)) та Одес. (1983; факультет композиції і теорії музики, викл. [О. Красотов](#), Т. Сидоренко-Малюкова) консерваторії. 1972-78 - викладач муз.-пед. факультету Пед. інституту; від 1999 - професор кафедри естрад. вокалу Університету культури і мистецтв; від 2009 - ректор Інституту музики ім. Р. Глієра (усі - Київ). Президент міжнар. фестивалю мистецтв «Слов'янський базар» (від 1999); голова Всеукр. громад. організації суб'єктів автор. та суміж. прав «Оберіг» (від 2002), Вищої Представниц. ради Всеукр. премії «Жінка третього тисячоліття» (2007), Нац. експерт. комісії з мист. питань (від 2009), журі 8-го міжнар. конкурсу ім. В. Горовиця (2010); фундатор і президент Міжнар. конкурсу ім. Д. Ойстраха (Одеса, 2004; 2006; 2008). Музика З. - незбагнен., невичерп. світ краси і поезії життя, відлуння спогадів, занурення у кохання і радість пізнання світу. Яскрава особистість композитора виявляється в усіх жанрах, в яких він працює, - симф., хор., театр. (справжнім відкриттям, новим поглядом на муз., сюжетну стилістику жанру був його знаменитий мюзикл «Екватор», 2003, лібрето О. Вратарьова). І, безперечно, З. є одним з

найвідоміших і найвизначніших композиторів у пісен. жанрі. Стильовою ознакою його творчості (зокрема пісен.) є підґрунтя укр. фольклору, неабиякий талант дияскраво самобут. мелодійності, невгамовне прагнення не лише продовжити плідні традиції укр. пісні, а й кардинально оновити їх. З. - автор понад 2 тис. пісень, чимало з яких стали найулюбленішими для слухачів, зокрема «Родина» «Батько і мати» (обидві - сл. В. Крищенко), «Чуєш, мамо» (сл. М. Ткача), «Гай, зелений гай» (сл. Ю. Рибчинського), «Батьківська пісня» (сл. М. Мельникова), «Маки червоні» (сл. В. Герасимова), «Музика рідного дому» (сл. О. Вратарьова) «Святкова» (сл. О. Пики), «На березі життя» (сл. С. Галябарди), «Квіти лугові» (сл. Р. Рождественського). Пісні З. стають окрасою репертуару найвідоміших виконавців, серед яких - Й. Кобзон, В. Кікабідзе, Т. Гвердцители, В. Леонт'єв, О. Серов, В. Толкунова, Н. Яремчук, В. Білоножко, І. Бобул, О. Білозір, Н. Шестако, Н. Шестак, А. Кудлай, В. Зінкевич, П. Зібров, Т. Повалій, О. Тищенко, К. Бужинська, Н. Бучинська, Л. Сандулеса. Має записи на грамплатівках. Випустив низку аудіокасет та компакт-дисків.

Основні твори

опера-дума «Сліпий» (за твором Т. Шевченка, 1988); балет «Суламіф» (2003); 10 мюзиклів (найвідоміші на лібрето О. Вратарьова - «Сорочинський ярмарок», 2006; «Кіт без чобіт», 2008); Концерт для труби та симф. оркестру (1983); симф. поема «Фестивальна» (1985); Концерт для симф. оркестру (1988); Клівленд. симф. (1989); інструм. хори на вірші Лесі Українки, Ю. Ярмаша; цикл романсів і вальсів «Прима-балерина» (1996, сл. О. Севастьянової); вокал. цикли на вірші Лесі Українки, Л. Мартинова; програми для мюзик-холів, вокал.-інструм. ансамблів; музика до кінофільмів.

Рекомендована література

1. Білоус О., Мамчур І. Просвітницький жанр // КіЖ. 1989, 9 лип.;
2. Чередниченко Е. Отечество нам поможет. Морально... // Киев. ведомости. 2000, 7 сен.; Кириндясов Г. «Все мы в этом мире странники, словно в небе облака» // Хрещатик. 2003, 2 верес.;
3. Кузнецова Н. Олександр Злотник: «Усе на світі од любові...» // Київ. 2003. № 4;
4. Салахова А. Ваш выход: маэстро Злотник // Golden City. 2006. № 11;
5. Подлужная А. Диалоги с мастерами // День. 2007, 22 авг.;
6. Конькова Г. «На березі життя». Олександр Злотник. К., 2008;
7. 2010.

Бібліографічний опис:

Злотник Олександр Йосипович / Г. В. Конькова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16342>. - Останнє поновлення : 2018.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).