

В. Т. Габелко

Злочевський Петро Опанасович



ЗЛОЧЕВСЬКИЙ Петро Опанасович (12(25). 05. 1907, Київ – 31. 12. 1987, Одеса) – художник театру, педагог. Народний художник УРСР (1964). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1946) та Груз. РСР (1954). Державні нагороди СРСР. Закін. Київський художній інститут (1931; викл. [К. Єлева](#), [Ф. Красицький](#), [Ф. Кричевський](#)). 1932–38 – викладач Одес. консерваторії; 1938–41 – художник Ворошиловгр. драм. театру (нині Луганськ). Під час 2-ї світової війни працював у театрах Казахстану та Киргизстану. 1944–87 – гол. художник Одес. театру опери та балету, у якому оформив вистави: «Олеся» (1947), «По синьому морю» Ю. Русінова (1955), «Мідний вершник» Р. Глієра (1956), «Борис Годунов» М. Мусоргського (1968), «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського (1975), «Есмеральда» Ч. Пуньї, «Аїда» Дж. Верді (обидві – 1976). В ін. театрах оформив вистави: «Дон Кіхот» Л. Мінкуса (1928), «Лілея» (1966; обидві – Київ), «Богдан Хмельницький» (1954, Тбілісі) К. Данькевича, «Тарас Бульба» М. Лисенка (1971), «Спляча красуня» П. Чайковського (1972; обидві – Донецьк), «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні (1980, Дит. муз. театр, Москва). З. – автор серії пейзажів «Дністер» (1967–68). У роботах 40–50-х рр. помітне прагнення митця сповнити декорації ефектними подробицями, в пізніших творах відчутний потяг до мудрого самообмеження у відборі засобів. Художник вдавався до умовно-лаконіч. прийомів образотвор. вирішення вистави. Його роботи видовищні, емоційно відкриті, сповнені напруження, сценіч. ефектів. Для З. характерне вміння доцільно використати сценіч. простір, знайти оригін. ракурс. Водночас від 1973 – проф. Одес. пед. інституту. Роботи зберігаються у МТМК (Київ), Театр. музеї ім. О. Бахрушина та Центр. музеї муз. культури ім. М. Глінки (обидва – Москва), Музеї П. Чайковського (м. Клин Моск. обл.).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Персональна виставка творів народного художника УРСР П. О. Злочевського: Каталог. К., 1971;
2. Корецька В. Творчий неспокій // КіЖ. 1977, 29 трав.;
3. Злочевский Петр Афанасьевич: Каталог выставки. О., 1983;
4. Драк А. Майстер театральної композиції // ОМ. 1983. № 5;
5. Петро Опанасович Злочевський: Некролог // КіЖ. 1988, 10 січ.

Бібліографічний опис:

Злочевський Петро Опанасович / В. Т. Габелко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16345>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).