

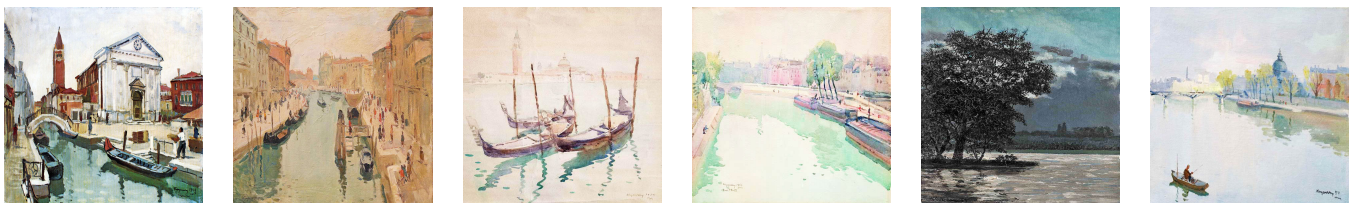
І. М. Блюміна, Г. Г. Стельмашук

## Кричевський Микола Васильович



**КРИЧЕВСЬКИЙ Микола Васильович** (12(24). 11. 1898, Харків - 11. 09. 1961, Париж) - живописець, художник театру, графік. Син [В. Г. Кричевського](#), брат [В. В. Кричевського](#) та [Г. Кричевської-Лінде](#). Навч. у [Й. Бокшая](#) в Ужгороді, Університеті св. Володимира у Києві. Як художник Театру М. Садовського 1919 виїхав до Праги, де 1928 закін. худож.-пром. школу. Від 1929 - у Парижі. Брав участь у мист. виставках, оформляв вистави, ілюстрував книжки, зокрема франц. переклад «Тараса Бульби» М. Гоголя. Пейзажі, натюрморти, портрети К. відзначаються майстерністю виконання, тонким нюансуванням кольорів, лірич. сприйняттям світу. Осн. техніки - акварель, гуаш, пастель, олія. Деякі полотна зберігаються у НХМ, музеях Франції, США.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Натюрморт із кактусами» (1934), «Вид Сени» (1936), «Марсель», «Версаль», «У парку», «Дерева над Сеною», «Мон Сан Мішель», «Літо у Рів'єрі», «Сірий Париж», «Зима», «Подвір'я взимку», «Квіти», «Натюрморт із бананом», «Зелені яблука», «За шитвом», «Жіноча постать» (усі – 1940–60-і рр.), «Венеція» (1949), «Краєвид із Венеції» (1953), «Краєвид із Парижа» (1960).

### **Рекомендована література**

- 1. Блюміна І. «Незнайомий» Кричевський // Україна. 2001. № 1;**
- 2. Сусак В. Українські мистці Парижа. 1900-1939. К., 2010.**

### **Бібліографічний опис:**

**Кричевський Микола Васильович / І. М. Блюміна, Г. Г. Стельмашук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1650>**

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України  
([докладніше](#)).