

Л. В. Будник, Т. П. Чуйко

Кошевський Кость

КОШЕВСЬКИЙ Кость (справж. – Скляр Костянтин Петрович; 18(30). 09. 1895, с. Шульгівка, нині Петриків. р-ну Дніпроп. обл. – 14. 03. 1945, Київ) – актор, режисер, сценарист, драматург. Заслужений діяч мистецтв Узбец. РСР (1944). Сценічну діяльність розпочав 1914 як статист Катеринослав. опери (нині Дніпропетровськ), 1915–18 працював на шахтах Донбасу, водночас грав в аматор. драмгуртках. 1918–21 – актор Молодого, Першого Укр. Рад. Респ. ім. Т. Шевченка театрів; 1922–45 (з перервою) – в укр. драм. театрі ім. І. Франка: від 1941 – реж.; 1938–40 – гол. реж. театру для дітей ім. М. Горького (усі – Київ). 1927–28 – сценарист Одес. кінофабрики Всеукр. фотокіноупр., 1930–34 виступав у театрах Одеси, Дніпропетровська, Харкова. Вважав соц. оптимізм найпершим смисл. і худож. чинником соцреаліст. твору; для режисер. робіт характерні патетичність у поєднанні із поглибл. психол. відтворенням образу, яскрава театр. форма, що сприяла розкриттю поет. сутності драм. творів. Автор п'єс «Блукаючі вогні», «Будні», комедії «Записна книжка» (К., 1930); сценаріїв стрічок «Людина з лісу» (1928), «Експонат з паноптикуму» (співавт.; обидві реж. – Г. Стабовий), «Село Веселе» (реж. Г. Грічер-Черіковер; обидві – 1929). Зіграв роль Теодоро у виставі «Собака на сні» Лопе де Веги. Знявся у фільмах «Цемент» (1927, реж. В. Вільнер), «Джиммі Гіггінс» (реж. Г. Тасін), «За стіною» (реж. А. Бучма; обидва – 1928), «Митрошка – солдат революції» (1929, реж. М. Терещенко), «Партизани в степах України» (1942, реж. І. Савченко).

Фотоілюстрації



Основні вистави

«Комсомольці» Л. Первомайського (1930), «Платон Кречет» О. Корнійчука (1934), «Останні» М. Горького (1937), «Маруся Богуславка» М. Старицького (1941), «Запорожець за Дунаєм» С.

Гулака-Артемовського (1942), «По ревізії» М. Кропивницького, «На перші гулі» С. Васильченка, «Бувальщина» Д. Велісовського (співавтор), «Російські люди» К. Симонова (усі – 1943), «Скрипка гуцула» Ю. Мокрієва, «Витівки Скапена» Ж.-Б. Мольєра.

Бібліографічний опис:

Кошевський Кость / Л. В. Будник, Т. П. Чуйко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1690>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).